



Sesión 3

La aparición de la notación musical en Occidente. Estado de la cuestión y nuevas perspectivas

JUAN CARLOS ASENSIO
(ESMUC - Schola Antiqua)

Resumen

Desde sus inicios, la Musicología ha tratado siempre de esclarecer algunos de los enigmas cruciales en la Historia de la Música. Uno de ellos fue la aparición de la notación. Cómo, cuándo, dónde y por qué comenzaron a escribirse los sonidos son cuestiones que sobrepasan incluso el campo de especialización musicológica medieval, para convertirse en tema de interés musical y cultural que va más allá del ámbito musicológico. En la presente conferencia se repasarán las distintas hipótesis sobre el nacimiento de la notación musical en Occidente, aportando datos e imágenes sobre nuevos hallazgos relacionados con el tema y las perspectivas sobre futuras investigaciones en este campo.

JUEVES 31/01/2013 - 18:00 a 19:00 horas

Aula 216 - Facultat de Geografia i Història - Universitat de Barcelona

PARTICIPAN:



CSIC

