

Informe de seguiment de titulació (IST)

Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC)
curs 2014-2015

INFORME DE SEGUIMENT DE TITULACIÓ (IST)

ESMUC 2015

Apartat 0

Dades del centre:	ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA - ESMUC
Titulació:	MÀSTER EN ENSENYAMENTS ARTÍSTICS D'ESTUDIS AVANÇATS EN INTERPRETACIÓ MUSICAL: INSTRUMENTS DE LA MÚSICA CLÀSSICA I CONTEMPORÀNIA especialitats de piano, guitarra, veu, instruments orquestrals
Curs avaluat:	2014-2015
Curs d'implantació de la titulació:	2013-2014
Responsable elaboració:	Melissa Mercadal, Coordinadora de Màsters i de Recerca
Responsable aprovació:	JOSEP BORRÀS i ROCA, Director acadèmic
Data elaboració:	setembre 2015

Dimensió 1. Informació pública sobre el desenvolupament operatiu de la titulació

Taula 1.1. Contingut de la informació pública sobre el desenvolupament operatiu de la titulació	
DIMENSIÓ	CONTINGUTS
ACCÉS ALS ESTUDIS	<p>➤ Sobre la titulació:</p> <p>➤ http://www.esmuc.cat/Masters-i-postgraus/Oferta-de-cursos/Estudis-avancats-en-Interpretacio-Classica-i-Contemporania</p> <p>➤ Dins d'aquest apartat, es detallen les diferents especialitats del Màster en Ensenyaments Artístics d'Estudis Avançats en Interpretació Musical: Instruments de la Música Clàssica i Contemporània que s'ofereixen a l'Esmuc. També es troba la següent informació:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Objectius docents • Continguts • Professorat • Requisits • Preinscripció i matrícula <p><i>Proposta de millora: Tal com es recomana en l'avaluació del seguiment de titulació oficial de l'any 2014, l'apartat de màsters de la pàgina web de l'Esmuc distingeix clarament entre màsters oficials i propis.</i></p> <p>➤ Sobre l'accés i l'admissió</p> <p>Tota la informació sobre l'accés a aquest màster es pot trobar en els apartats següents:</p> <p>http://www.esmuc.cat/Masters-i-postgraus/Oferta-de-cursos/Estudis-avancats-en-Interpretacio-Classica-i-Contemporania/Requisits</p> <p>i</p> <p>http://www.esmuc.cat/Masters-i-postgraus/Oferta-de-cursos/Estudis-avancats-en-Interpretacio-Classica-i-Contemporania/Preinscripcio-i-matriculada</p> <p>Dins d'aquest apartat, trobem la informació següent:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Requisits d'accés quant a titulació prèvia • Material a enviar per avaluar el nivell artístic de les persones interessades en ingressar a aquest màster. <p>L'apartat "Preinscripció i matrícula", que s'actualitza per a cada curs, aporta informació concreta sobre terminis i procediment.</p>
MATRÍCULA	<p>➤ Període i procediment de matriculació</p> <p>El període habitual de preinscripció és de l'1 de gener al 15 de juliol i la</p>

	<p>matrícula es realitza el mes de setembre. La matrícula es presencialment a l'Escola, amb la supervisió i l'ajut de la secretaria acadèmica. Es cita als estudiants en dies i horaris concrets.</p> <p>Per a la preparació de la matrícula, es dona informació prèvia en una reunió inicial i en la tutoria amb els respectius coordinadors, sobre les assignatures a matricular segons l'especialitat, dels seus horaris, de l'oferta d'optatives i d'altres aspectes, com per exemple les desiderades per grups de cambra. Tota aquesta informació també es troba en el dossier que se'ls hi entrega als alumnes a la reunió inicial i es pot trobar al link següent: http://www.esmuc.cat/Estudia-a-l-ESMUC/Matriculacio</p> <p>➤ Sessions d'acollida i de tutorització Pels estudiants de nova promoció, es realitza una sessió d'explicació bàsica del màster, procediment de matriculació, obtenció del carnet de l'Esmuc i l'ús d'espais i serveis. També se'ls acompanya a visitar les instal·lacions de l'escola i se'ls dona informació sobre aspectes de funcionament del centre. Cada estudiant, quan arriba, té una sessió de tutoria amb el coordinador de l'especialitat perquè l'ajudi a escollir les assignatures d'especialitat (en el cas de que hi hagi més d'una opció) i les optatives d'acord al perfil i interès professional futur de cada alumne.</p> <p>➤ Normativa de permanència La normativa de permanència ve dictada en l'article 4 del Real Decreto 1614/2009, Capítol II, article 7</p>
<p>PLA D'ESTUDIS</p>	<p>➤ Estructura del pla d'estudis L'Esmuc oferta actualment quatre especialitats en el Màster en Ensenyaments Artístics d'Estudis Avançats en Interpretació Musical: Instruments de la Música Clàssica i Contemporània: Piano, Guitarra, Veu i instruments orquestrals. Això suposa en la pràctica 4 plans d'estudis tot i que hi ha elements comuns entre ells, evidentment.</p> <p>Aquests currículums, distribuïts per matèries, i amb la informació concreta d'assignatures, crèdits, calendaris i hores lectives, es troben de manera completa i conjunt en l'apartat de contingut del màster, al següent link: http://www.esmuc.cat/Masters-i-postgraus/Oferta-de-cursos/Estudis-avancats-en-Interpretacio-Classica-i-Contemporania/Contingut</p>
<p>PLANIFICACIÓ OPERATIVA DEL CURS</p>	<p>➤ Calendari acadèmic Disponible en el dossier del màster: http://www.esmuc.cat/Masters-i-postgraus/Oferta-de-cursos/Estudis-avancats-en-Interpretacio-Classica-i-Contemporania/Contingut</p>

	<p>➤ Guia docent</p> <p>La Guia docent, entesa com el recull dels plans docents (descripció d'assignatura) de totes les assignatures que es cursen, també es troba en el dossier del màster. Aquesta informació arriba als estudiants ja que en la sessió de presentació, s'entrega en format paper als alumnes, i també es troba de forma virtual en el següent link: http://www.esmuc.cat/Masters-i-postgraus/Oferta-de-cursos/Estudis-avancats-en-Interpretacio-Classica-i-Contemporania/Contingut</p> <p>En aquest pla docent s'expliciten els objectius generals de les assignatures, els continguts concrets, les metodologies d'aprenentatge, el sistema i criteris d'avaluació i les fonts bibliogràfiques.</p> <p>➤ Instal·lacions i serveis</p> <p>Tota la informació sobre les instal·lacions, serveis i recursos disponibles es troba també en els següents links: http://www.esmuc.cat/L-Escola/Serveis</p> <p>➤ Pla d'acció tutorial</p> <p>El Pla d'acció tutorial està descrit en la Memòria de Verificació, i comporta l'assignació d'un tutor per a cada estudiant. L'assignació de tutors, que són els diferents coordinadors de les especialitats del màster, es fa d'acord a l'especialitat que escull cada estudiant, i per tant quan arriben els estudiants ja se'ls informa del seu tutor tot i que també es troba a la web del màster: http://www.esmuc.cat/Masters-i-postgraus/Oferta-de-cursos/Estudis-avancats-en-Interpretacio-Classica-i-Contemporania/Professorat</p> <p>El nom i correu electrònic de cada coordinador es troba al dossier de màster.</p> <p>També en el dossier del màster s'ha afegit un apartat sobre el pla d'acció tutorial pels alumnes del màster.</p>
<p>TREBALL FINAL</p>	<p>➤ Normativa i marc general (enfocament, tipologia...)</p> <p>La informació general i terminis acadèmics associats sobre el Treball fi màster es troba en el dossier de màster en : http://www.esmuc.cat/Masters-i-postgraus/Oferta-de-cursos/Estudis-avancats-en-Interpretacio-Classica-i-Contemporania/Contingut</p>
<p>PROFESSORAT</p>	<p>➤ Professorat de la titulació</p> <p>➤ Perfil acadèmic i/o professional</p> <p>➤ Informació de contacte (telèfon, mail)</p> <p>Els professors pertanyen a diversos departaments de l'Esmuc, que representen una determinada àrea de coneixement. La informació sobre el professorat es troba en els webs dels diferents departaments:</p>

	<p>http://www.esmuc.cat/Departaments</p>
<p>PRÀCTIQUES EXTERNES/ PROFESSIONALS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Normativa general ➤ Avançament d'institucions on es poden fer les pràctiques <p>El títol Màster Artístic d'Estudis Avançats en Interpretació: Instruments de la Música Clàssica i Contemporània que es porta a terme a l'Esmuc contempla Pràctiques externes. El seu funcionament es regula a través del corresponent pla docent d'assignatura, i a través dels coordinadors de pràctiques externes de cada especialitat .</p> <p>Les pràctiques externes per aquest màster impliquen donar 2 concerts públics a sales externes a l'Esmuc.</p> <p><u><i>Veure dossier de l'alumne que inclou un llistat de sales externes a l'Esmuc on els alumnes poden realitzar els concerts de les pràctiques externes</i></u></p> <p> (http://www.esmuc.cat/Masters-i-postgraus/Oferta-de-cursos/Estudis-avancats-en-Interpretacio-Classica-i-Contemporania/Contingut) .</p>
<p>PROGRAMES DE MOBILITAT</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ No hi ha programa de mobilitat associat a aquest màster.

Dimensió 2. Informació pública sobre dades i indicadors de la titulació

Taula 2.1. Contingut de la informació pública sobre dades i indicadors de la titulació																									
DIMENSIONS	DADES/INDICADORS DE LA TITULACIÓ																								
ACCÉS I MATRÍCULA	<p>➤ Nombre de places ofertes de nou accés El nombre de places ofertes es situa al voltant de 40 per a totes les especialitats tot i que pot variar d'any en any depenent dels alumnes que es graduen en l'especialitat de grau en Interpretació.</p> <p>➤ Ràtio demanda de places / oferta La relació entre la demanda i l'oferta varia segons l'especialitat. A mode d'estadística, aquestes són les dades del passat curs acadèmic 2014-2015:</p> <p>Setembre 2014</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Especialitat</th> <th>Inscrits</th> <th>Admesos</th> <th>Percentatge ingrés</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Orquestral</td> <td>29</td> <td>18</td> <td>62%</td> </tr> <tr> <td>Guitarra</td> <td>8</td> <td>3</td> <td>38%</td> </tr> <tr> <td>Veu</td> <td>3</td> <td>3</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>Piano</td> <td>10</td> <td>9</td> <td>90%</td> </tr> <tr> <td>Total</td> <td>50</td> <td>33</td> <td>66%</td> </tr> </tbody> </table> <p>➤ Percentatge d'estudiants que són admesos Aquest percentatge es situa al voltant del 65-70%.</p> <p>➤ Ràtio de estudiants que superen les proves / matriculats és del 66% La relació d'estudiants matriculats per estudiants admesos, a nivell global, és de 6 de cada 10, aproximadament.</p>	Especialitat	Inscrits	Admesos	Percentatge ingrés	Orquestral	29	18	62%	Guitarra	8	3	38%	Veu	3	3	100%	Piano	10	9	90%	Total	50	33	66%
Especialitat	Inscrits	Admesos	Percentatge ingrés																						
Orquestral	29	18	62%																						
Guitarra	8	3	38%																						
Veu	3	3	100%																						
Piano	10	9	90%																						
Total	50	33	66%																						
PROFESSORAT	<p>Un total de 71 professors imparteixen docència en el Màster en Ensenyaments Artístics d'Estudis Avançats en Interpretació: Instruments de la Música Clàssica i Contemporània.</p> <p>➤ Percentatge de professorat a temps complet sobre la plantilla total de la titulació és del 0%</p> <p>➤ Percentatge de professorat a temps parcial sobre la plantilla total de la titulació és del 100%</p> <p>➤ Percentatge d'hores de docència impartida per professors a temps complet 39% (28)</p> <p>➤ Percentatge d'hores de docència impartida per professors a temps parcial 61% (43)</p>																								
PRÀCTIQUES EXTERNES I	<p>➤ Percentatge d'estudiants que realitzen les pràctiques externes al centre</p>																								

MOBILITAT	<p>com a part d'aquest màster és del 100.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Per altra banda, el percentatge d'estudiants propis que participen en programes de mobilitat (marxen a fer una estada a l'estranger) com a part d'aquest màster és del 0%, ja que no està contemplat.
SATISFACCIÓ	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Satisfacció dels estudiants amb el programa formatiu Veure Dimensió 4. Idoneïtat del sistema de garantia interna de la qualitat (SGIQ) per al seguiment de la titulació per més detalls sobre aquest tema. ➤ Satisfacció del professorat amb el programa formatiu El màster ja compta amb 3 edicions (gener 2013, curs 2013-214 i curs 2014-2105). Durant el curs 2015-2016 es van fer diverses reunions amb el professorat per obrir un procés de reflexió sobre els currículums, en vistes de conèixer el grau de satisfacció del professorat i també les seves possibles aportacions en millores. Les millores es van implementar a partir del curs 2014-2015.
RESULTATS ACADÈMICS	<p>Aquest màster està dissenyat per ser cursat en 1 any, tot i que el 64%¹ el l'acaben cursant en 2 anys.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Taxa de rendiment 88,20% ➤ Taxa d'abandonament el curs 2014-2105: 6% ➤ Taxa de graduació : 30% ➤ Taxa d'eficiència (en t i t+1): 36% ➤ Durada mitjana dels estudis per cohort: 2 anys

¹ En el càlcul d'aquest percentatge ja s'han eliminat els dos alumnes que han abandonat

Dimensió 3. Anàlisi valorativa de la titulació i accions de millora

MEMÒRIA del CURS 2014-2015

1. Valoració del procediment d'accés i admissió d'estudiants (orientació, proves, reconeixement estudis anteriors,...):

En general, i tenint en compte la novetat en la implantació de màsters i la complexitat que suposa el procés d'admissió, l'Escola valora de manera molt positiva el conjunt del procés d'admissió per aquest màster i de cada vegada el procés és més fluid i eficient.

De manera detallada, segons les fases i aspectes del procés:

- Mecanismes d'informació i orientació prèvia: la informació sobre l'accés al Màster Artístic d'Estudis Avançats en Interpretació: Instruments de la Música Clàssica i Contemporània és força clara al web, amb orientacions generals, calendaris i procediments. Es complementa, a més, via e-mails i atenció telefònica per resoldre dubtes concrets, a les Jornades de portes obertes i al Saló de l'Ensenyament i amb fulletons informatius. Respecte al curs 2013-2014, s'ha ampliat el material consultable en el web.
- Inscripció al màster: malgrat que el procés d'inscripció està informatitzat i és bastant simple, en algun moment es produeix algun error per part del candidat, ja sigui en la introducció de la informació, com en el període d'inscripció. També algunes vegades ens podem trobar que el sistema informàtic dona algun error. Això obliga a una certa flexibilitat per a no deixar a ningú sense l'opció a presentar-se, sempre, però, atenant a la normativa i a les dates establertes.
- Elaboració del calendari i organització de la presentació de documentació: aquest procés comença al mateix temps que el període d'inscripció. És un procés força senzill i que segueix el seu curs sense problemes.
- Procés d'admissió: Quan es reben els materials dels alumnes una volta han fet la preinscripció, l'expedient acadèmic i titulació de cada alumne/a s'avalua a secretaria acadèmica juntament amb la coordinadora de màsters. Una volta s'ha comprovat que la titulació prèvia és la correcta per poder-se matricular a un màster, els documents addicionals (CV i enregistraments) es passen al departament de Clàssica i Contemporània perquè el professorat avalui el nivell i qualitat artística dels candidats. Els preinscrits al màster reben una carta informant-los de si han estat o no acceptats per cursar el màster en un període de 4 setmanes des de la recepció del material. L'Escola valora de manera molt positiva la participació del professorat i del PAS en tot aquest procés. Es continua valorant la possibilitat de fer les audicions en viu en comptes d'enregistraments, però encara es fan a través de material enregistrat.

- Reconeixement d'estudis anteriors i matriculació: el període de matriculació dels admesos al màster es realitza el mes de setembre. En principi no hi ha hagut sol·licituds de reconeixement de crèdits per estudis anteriors. Per tant la matrícula es fa d'acord a si l'estudiant vol cursar el màster en un o dos anys.

Cal valorar que el procés de matriculació és fàcil i fluid malgrat que es fa tot de forma personalitzada. Així i tot el nou alumnat d'aquest màster queda tot matriculat en dos dies.

Proposta de millora: S'està treballant perquè de cara al curs 2015-2016, els estudiants dels màsters es puguin matricular online.

- Incorporació al centre: els nous estudiants són convocats a una reunió la setmana d'inici del màster per explicar-los tot el funcionament del mateix, se'ls fa una presentació del centre, i també se'ls dóna informació d'aspectes pràctics i de funcionament del centre. Això va lligat al procés d'alta d'aquests nous estudiants als diferents serveis de l'escola: xarxa informàtica, gestió d'aules, carnets, taquilles, etc. També tots els estudiants, abans de formalitzar la matrícula, tenen una reunió individual amb el coordinador de l'especialitat (que també funciona de tutoria) per tal d'escollir aquelles assignatures optatives que s'ajustin millor als interessos individuals de cada estudiant.

2. Grau de compliment del Títol (pla d'estudis). Valoració del disseny de matèries, assignatures impartides -per cursos-, pràctiques, treball final,... (coherència, planificació temporal, coordinació docent, mobilitat,...)

El procés d'elaboració l'actual pla d'estudis del Màster Artístic d'Estudis Avançats en Interpretació: Instruments de la Música Clàssica i Contemporània va ser un procés força fluid. En l'especialitat d'instrument orquestrals s'han fet petites modificacions, però en general considerem que el disseny i estructura del pla d'estudis de les diferents especialitats és coherent i reeixit.

El disseny de les matèries és globalment correcte, tenint en compte que les matèries són unitats que engloben diverses assignatures. Aquest disseny va estar condicionat, d'entrada, pel Real Decret que fixava unes matèries obligades alhora que marcava el mínim de crèdits a assignar a cada matèria, i els seus continguts bàsics.

Dins d'aquesta dimensió del disseny curricular, sí que es pot fer la valoració que el pla d'estudis implica un major grau d'especialització, és a dir d'especificitat de continguts lligats a una especialitat, tot i que hi hagi una matèria comú a totes les especialitats que permet als alumnes de les diferents especialitats compartir alguns espais d'aprenentatge, fet que valorem molt positivament.

Un altre element a valorar és els crèdits destinats a l'optativitat. Tot i que els crèdits destinats a les assignatures de la matèria optativa és relativament baix (en totes les

especialitats excepte veu, és un 10% del nombre de crèdits total) aquest component dóna a l'alumne la possibilitat de personalitzar més el seu programa d'estudi i a la vegada és una altre espai que es comparteix amb altres alumnes d'especialitats diferents

Pel que fa a les assignatures de Pràctiques i el Treball fi de màster, la valoració és la següent:

En el cas de les **Pràctiques externes**, seguim valorant molt positivament l'aportació d'aquest tipus d'assignatura a aquest màster d'interpretació tot i les dificultats que comporta la gestió de la cerca de centres on realitzar-les. És una oportunitat per a l'estudiant de donar concerts, ja sigui com a solista amb piano o en grups de cambra en diversos llocs i agafar pràctica en aquest àmbit a la vegada que l'ajuda a preparar un repertori més gran i divers.

En relació al **Treball fi d'estudis**, la valoració respecte a aquesta assignatura és bona des del punt de vista acadèmic i formatiu: suposa la realització d'un concert a més de la preparació i les defensa d'un treball de recerca. Tot plegat comporta un esforç important d'organització i d'assignació de recursos especialment espais, pianistes acompanyants i servei de producció. En aquest àmbit organitzatiu, les millores sempre són possibles i necessàries però s'intenta donar resposta a les necessitats de cada alumne/a.

Pel que fa al treball final de màster, des de l'assignatura "Recursos Metodològics per a la Interpretació i Metodologies de Recerca" s'ha treballat molt per dissenyar un guió molt clar del què ha d'incloure aquest treball de recerca així com la seva avaluació. Aquells treballs de recerca que han obtingut una alta qualificació, són proposats per ser publicats a la revista digital Sonograma en format article.

Pel que fa a la **coordinació docent**, aquesta s'està realitzant en aquelles assignatures que les imparteixen més d'un professor. Per altra banda, també s'ha produït coordinació docent en totes les assignatures ja que totes són noves. Aquest nivell de coordinació acadèmica i docent ha estat generalment iniciat i conduït per la coordinadora de màsters i de recerca i amb participació dels coordinadors de les diferents especialitats per tal de consensuar i connectar assignatures d'una mateixa especialitat així com acordar els processos d'avaluació de l'estudiant, sempre partint del principi d'avaluació contínua que és el que s'aplica a l'escola des dels seus inicis.

Pel que fa als recursos necessaris per a la docència, la coordinació implica altres serveis de la casa, com Informàtica, Audiovisuals, Parc d'instruments, a més de la gestió dels espais. Aquesta coordinació és en general força correcta, tot i la limitació sovint a nivell de recursos humans o materials per poder satisfer adequadament en el moment i en la forma a les demandes del professorat. Pel que fa a la gestió dels espais, des de la secretaria del màster es fan totes les reserves d'aula per a la docència de les

assignatures col·lectives així com també pels concerts i defenses dels treballs finals de màster.

3. Valoració de l'organització del personal acadèmic i de suport (suficiència i adequació)

L'Escola ha seguit sempre un procés de selecció del professorat molt curós, per tal de disposar del professorat més competent i especialitzat per a cada assignatura. En aquest sentit, per tant, es valora globalment com a adequat per a dur a terme la tasca formativa derivada del pla d'estudis.

Pel que fa a la suficiència, no es preveuen gaire modificacions en la plantilla, si no són les produïdes per moviments vegetatius naturals (jubilacions), baixes puntuals o substitucions per maternitat o per altres raons (càrrecs acadèmics, per exemple). Sí que és important mencionar que a part del professorat en plantilla, puntualment es conviden artistes externs perquè vinguin a donar màster classes als estudiants del màster

En relació al personal de suport a la docència, l'Escola disposa de músics acompanyants amb dedicacions i funcions diverses. La valoració és correcta, tot i que molt sovint les hores disponibles es fan curtes per donar resposta òptima a totes les activitats acadèmiques implicades (acompanyament a classe d'instrument, assajos dels concerts de pràctiques externes i els propis concerts, assajos pel concert final i el propi concert final.

4. Valoració dels recursos emprats i dels serveis prestats (suficiència i adequació)

En conjunt, l'Escola disposa de recursos amplis i diversos per garantir un acompanyament adequat a totes les activitats formatives. Això es tradueix en espais, instruments, equips informàtics i audiovisuals, biblioteca, etc. Si bé a nivell d'organització i gestió d'aquests serveis hi ha aspectes a millorar i a corregir, globalment funciona, tenint en compte la complexitat del centre i la diversitat de persones implicades. A nivell de suficiència, però, la reducció pressupostària dels darrers anys ha anat minvant aquests recursos, tant pel que fa al nombre com també al seu manteniment, reposició o millora. En aquest sentit, el capítol d'inversions porta ja uns anys a nivell quasi zero, i això preocupa no només pel fet de no augmentar els recursos (per exemple en l'adquisició de material per a la biblioteca), sinó sobretot per la pèrdua de valor del material i la dificultat de reposar-lo quan ja no sigui funcional.

5. Valoració dels resultats acadèmics (graduació, abandonament, eficiència, progrés del centre,...)

La valoració sobre els resultats acadèmics és prou bona, tot i que no es pot encara fer sobre el total de la titulació donat que no s'han completat els 4 cursos. En aquest moment portem tres promocions: (gener 2013, curs 2013-2014 i curs 2014-2015). Així, per aquestes tres promocions les dades són les següents:

	Núm. alumnes matriculats	Núm. alumnes graduats	Núm alumnes que han abandonat
Promoció Gener 2012-2013 ²	26	21 (81%)	1 (4%)
Curs 2013-2014	33	27 (81%)	
Curs 2014-2015	33	10 (30%) ³	2 (6%)

En general, els resultats els qualifiquem de positius. L'abandonament en aquest màster és força baix (3 estudiants en tres promocions que equival a un 3 %). Per altra banda s'observa que un bon percentatge (37%) d'estudiants completen el màster en 2 anys tot i que estigui dissenyat per ser cursat en un any.

6. Seguiment de les propostes de millora d'anys anteriors, incloent-hi, si escau, les recomanacions de l'informe d'avaluació de verificació.

Sobre les recomanacions de l'últim informe de seguiment (curs 2013-2014), a continuació es detallen, acompanyades de les seves respostes:

- Pàgina 2: Es recomana estructurar la pàgina web per tal que es distingeixi clarament entre títols oficials i propis. **Resposta:** Aquesta recomanació s'ha tingut en compte i s'han fet els canvis pertinents a la pàgina web perquè la distinció estigui clara (<http://www.esmuc.cat/Masters-i-postgraus/Oferta-de-cursos>) (Responsable: Coordinadora de màsters i de recerca)
- Pàgina 2: Es troba a faltar informació com ara informació relativa a l'acollida, tutorització i normativa del màster. **Resposta:** Aquesta informació s'ha afegit al dossier de l'alumne (<http://www.esmuc.cat/Masters-i-postgraus/Oferta-de-cursos/Estudis-avancats-en-Interpretacio-Classica-i-Contemporania/Contingut>) (Responsable: Coordinadora de màsters i de recerca)
- Pàgina 2: Informació pública sobre els indicadors de l'ensenyament. **Resposta:** Prenem nota de les recomanacions i la institució es compromet a afegir al web una

² Els alumnes d'aquesta promoció van començar a cursar el màster el segon quadrimestre del curs acadèmic, però per a ells representava el primer. Per tant el juny del 2013 no hi va haver cap graduat.

³ És important remarcar que hi ha un nombre important d'alumnes del curs 2014-2105 que presentaran el seu concert i treball final del màster el mes de desembre.

pestanya que es digui “el màster en xifres” on s’incorporaran i es faran públiques totes aquestes dades (Responsable: Coordinadora de màsters i de recerca)

- Pàgina 3: S’hauria d’aprofundir en l’anàlisi evitant unes conclusions generalistes i expressions **Resposta:** Procurem ja en aquest informe de seguiment que les nostres valoracions vagin acompanyades de dades concretes que recolzin les nostres afirmacions. (Responsable: Coordinadora de màsters i de recerca)
- Pàgina 3: problemes amb els alumnes estrangers i el domini del català. **Resposta:** L’Esmuc ofereix un cursos de català pels estudiants que vénen d’Erasmus així com els alumnes estrangers que es matriculen als màsters. També es recomana que es matriculin a algun curs de català o castellà a l’Escola oficial d’idiomes.

Dimensió 4. Idoneïtat del sistema de garantia interna de la qualitat (SGIQ) per al seguiment de la titulació

El Sistema de Garantia Interna de la Qualitat de l’ESMUC va ser aprovat per l’AQU el mes de març de 2015. Això fa que en aquests moments tot just estigui en una primera fase d’implementació i de posada en marxa.

Després de l’aprovació, es va realitzar una primera reunió de la Comissió de Qualitat va fer una valoració de l’informe de l’AQU i establir un calendari de treball. A continuació, es concreta la feina que es va establir i el procés que es va iniciar.

1- Sobre les recomanacions de la Comissió Audit

La Comissió Audit que va aprovar el SGIQ de l’Esmuc va fer algunes recomanacions transversals a les quals es vol donar resposta.

- 1.1 Indicadors clau:** es recomana identificar quins són els Indicadors clau, distingint-los dels secundaris. La Comissió va decidir fer anàlisi en aquest sentit i per tant establir clarament aquesta jerarquia. En el llistat d’Indicadors que s’inclou en el Manual de Processos s’establirà aquesta distinció. També es completarà els indicadors pels processos 4.2 i 4.4.
- 1.2 Indicadors no operativitzats:** s’atendrà al suggeriment de definir el sistema de càlcul en indicadors no operativitzats, alhora que es clarifica amb quines dades es construeixen. En aquest sentit, la Comissió va ser molt conscient que s’ha de fer una tasca important en definir bé totes les dades que s’utilitzen, així com el seu origen i les seves fonts.
- 1.3 Gestió de la informació:** es recomana una reflexió a fons sobre la definició de les fonts d’informació i origen de les dades, i sobre els mecanismes i instruments per a la seva recollida i anàlisi. Com s’ha comentat en el punt anterior, aquest és un aspecte clau sobre el que caldrà treballar molt i que al mateix temps anirà avançant poc a poc, sobretot per determinats reptes organitzatius i de gestió de la informació que planteja. En algun aspecte, aquest tema depassa l’àmbit acadèmic i reclama un esforç important a

nivell de gestió del centre. L'equip directiu demanarà l'ajut més directe de gerència per tal d'assentar unes bones bases en la recollida i la gestió de tota la informació associada als estudis.

- 1.4 **Revisió i millora:** es suggereix descriure millor com es duran a terme les "accions preventives/correctives" i com es valorarà el grau de consecució dels objectius fixats. En alguns processos més coneguts, serà possible fer l'exercici de millora que es demana, però en altres processos creiem que serà en el procés d'implantació quan es podrà definir millor aquestes accions i la seva valoració.
- 1.5 **Mapa de processos:** en aquest punt, no entenem exactament quines relacions d'entrada i sortida en el mapa de processos del SGIQ resulten "confuses i/o no són correctes". Tot i així, se'n farà una segona anàlisi i es modificarà si escau.
- 1.6 **Diagrames de flux:** l'elaboració del SGIQ no es va poder fer amb el temps suficient per arribar de manera natural a la construcció de tots els diagrames de flux, de manera que fossin realment útils, correctes i no redundants. La Comissió de Qualitat està estudiant de nou el conjunt dels processos i els diagrames existents per veure quins falten, quins s'han de millorar i, també, quin és el valor i la funció que se'ls vol donar. En la mesura que es trobi que els diagrames actuen com síntesi clarificadora d'un procés, se'ls veurà necessaris. En cas contrari, s'optarà per mostrar els processos únicament en el format de redacció literal.
- 1.7 **Accés a la normativa:** de manera general, a la Guia de l'estudiant es fa referència directa a les diferents normatives que poden afectar als estudiants (permanència, reconeixements, etc.). Tot i així, aquesta Guia està en procés constant de revisió i anàlisi, per tal que sigui el més clara, completa i informativa possible.

2- *Procés de publicació de la informació del SGIQ*

El primer punt de la implantació del SGIQ és el de donar-ne la publicitat adequada. El SGIQ va ser presentat per primer cop en Reunió General de Professorat abans de ser aprovat definitivament, i per segon cop un cop aprovat. De la mateixa manera, se'n va fer una primera aproximació al Consell d'Escola quan estava en procés de redacció. La Comissió ha proposat fer-ne una exposició més completa en la propera reunió del Consell d'Escola.

La Comissió ha definit una primera estructura de l'espai web on s'anirà recollint tota la informació lligada al procés de qualitat i de transparència. Aquesta estructura ja s'ha implementat i està en procés d'introducció del contingut. L'apartat "Qualitat" es troba en el menú de "l'Escola" i conté els següents apartats:

Qualitat	Presentació	
	Verificació, Seguiment, Modificació i Acreditació (VSMA)	
	Sistema de Garantia Interna de Qualitat (SGIQ)	Manual
		Processos
	Informes	De Verificació
		De Seguiment
		De l'AEC
Memòries anuals		
Dades i indicadors		

Alguns dels apartats ja s'han creat i contenen informació. La resta, s'anirà completant a mesura que s'implementi el Sistema de Qualitat. El Manual i els Processos es penjaran un cop s'hagin acabat de fer les revisions degudes a les recomanacions de la Comissió Audit (punt anterior).

3- *Calendari d'implementació*

El calendari provisional d'implementació del Sistema de Qualitat que proposa la Comissió de Qualitat és el següent:

- setembre i octubre 2015: creació i desenvolupament de l'apartat web sobre Qualitat;
- octubre 2015: informació pública del Sistema a la Comunitat educativa: Consell d'Escola i PAS (els professors ja han estat informats);
- novembre-gener 2015: reunions amb els diferents responsables dels processos per treballar sobre el contingut de cada procés i establir els mecanismes d'implantació;
- gener-febrer 2015: treball amb les diferents àrees implicades en els processos, perquè entenguin el seu paper clau.

Aquest calendari és provisional perquè s'ha d'aprovar a Consell de direcció i s'ha de valorar en els aspectes organitzatius amb gerència.

PLA ANUAL de MILLORES per al CURS 2014-2015

- a) Informació pública sobre el desenvolupament operatiu de l'ensenyament:
Accions d'orientació pre-matrícula i d'incorporació al centre:

Tot i que els estudiants han estat informats de tots aquells temes relacionats amb l'arribada i incorporació al centre, tutorització i normativa del màster a través d'e-mails des de la secretaria del màster, de cara al curs 2016-2017, tota aquesta informació serà incorporada en el dossier de l'estudiant. També estem treballant perquè la matrícula es pugui fer via web i així esdevingui més àgil.

Dins d'aquesta orientació pre-matrícula es veu cada cop més necessari explicar als estudiants estrangers quina és la política lingüística del centre i per tant conduir-los

cap a una preparació prèvia i paral·lela en català que els permeti seguir amb suficient correcció aquelles assignatures on la llengua és clau per a la comprensió dels continguts, evitant així posteriors anul·lacions de convocatòria un cop començat el curs davant la impossibilitat d'assolir aquests continguts.

b) Informació pública sobre els indicadors de l'ensenyament

S'afegirà un apartat al web on figuraran totes les dades dels indicadors requerits: taxes de graduació, eficiència i abandonament, dades de preinscripció, dades de matrícula, perfil nou ingrés,, taxa de rendiment i matrícula de crèdits matriculats.

c) Coordinació docent

Cada especialitat del màster té un Coordinador. Aquest coordinador d'especialitat, conjuntament amb la coordinadora de màster, haurà de continuar vetllant perquè el conjunt d'assignatures d'una especialitat, i els seus continguts, estiguin en suficient consonància amb les competències fixades. A més a més, la matèria de pràctiques externes compta amb tres coordinadors, figures que s'encarreguen de l'organització de concerts externs a l'Esmuc i el contacte directe amb els estudiants perquè es realitzin segons està previst en el pla d'estudis.

Pel que fa a continguts i metodologies, es treballa a nivell interdepartamental, de manera que es posen en comú metodologies d'ensenyament/aprenentatge i criteris i formes d'avaluació. Hi ha diverses assignatures del màster que són impartides per més d'un professor. Per tant, el debat, la discussió i la reflexió sobre aquests aspectes del treball docent es dóna de forma molt natural i queda molt ben emmarcat en l'anàlisi del paper dels ECTS i el seu desplegament més òptim. Per tal d'optimitzar el treball coordinat, s'ha incorporat la figura de coordinador d'assignatura per aquelles que la imparteixen diversos professors.

Pel que fa als recursos necessaris per a la docència, cal continuar millorant el coneixement i l'ús per part del professorat dels sistemes de gestió acadèmica.

d) Organització del personal acadèmic i de suport

No es preveuen canvis en aquest apartat per a aquest curs.

e) Assignació de recursos i prestació de serveis

- Recursos materials: disponibilitat, organització, suficiència, qualitat

La disminució pressupostària dels darrers anys, està mermant de manera clara la suficiència de determinats recursos i la seva reposició (parc d'instruments, biblioteca, material informàtic i audiovisual, etc...), així com el seu manteniment i per tant qualitat (estat dels espais, per exemple). Alhora es fa difícil seguir oferint determinats serveis als estudiants, com grups pilots, espais externs, etc., o fins i tot disposar dels espais de l'escola que s'han de tancar més dies com a mesura d'estalvi.

Això fa que sigui més necessari aconseguir una bona organització de l'ús dels recursos i alhora buscar alternatives menys costoses per determinats recursos.

f) Serveis del centre: suficiència i adequació

En aquest cas, els serveis es mantenen, si bé amb la restricció de recursos abans esmentada.

a. Resultats acadèmics

A finals de juliol del 2015 hi va haver un total de 58 alumnes (dels 92 matriculats en les tres promocions) que van acabar el màster, o sigui un 63%. És important tornar a remarcar que tot i que el màster està pensat i dissenyat per poder-se cursar en un any, l'alumnat té la possibilitat de fer-lo en dos anys, i aquesta sembla l'opció escollida per un percentatge considerable.

b. Objectius de millora en relació amb el sistema intern de qualitat

Queda especificat en la Dimensió 4