

Pla d'estudis 1r curs - promoció 2016-2020

El currículum del pla d'estudis pot variar lleugerament en cada promoció concreta. D'aquí la necessitat de consultar aquest document amb el currículum pel 1r curs abans de realitzar la matrícula.

La distribució de les assignatures per quadrimestre que recomana aquest document procura l'equilibri de la càrrega docent entre els dos quadrimestres. En alguns casos és l'única possibilitat.

Es recorda que un crèdit ECTS equival a 30 hores de dedicació de l'estudiant, incloses les hores lectives. Per tant, els 60 crèdits d'un curs representen un total de 1800 hores.

COMPOSICIÓ

1r curs / 2016-2017		Crèdits	Hores lect	Període
FB	Música i cultura I	3	45	A
FB	Música i cultura II	3	45	A
FB	Fonaments de la composició	4	45	A
FB	Metodologies d'anàlisi musical	4	45	A
FB	Percepció auditiva general	3	45	A
OB	Composició principal 1	10	18,75	1
OB	Composició principal 2	10	18,75	2
OB	Instrumentació i orquestració I	3	45	2
OB	Seminari de composició 1	2	30	1
OB	Seminari de composició 2	2	30	2
OB	Instrument secundari 1	3	7,5	1
OB	Instrument secundari 2	3	7,5	2
OB	Conjunt instrumental 1	2	22,5	1
OB	Conjunt instrumental 2	2	22,5	2
OB	Cor 1	2	45	1 o 2
OB	Introducció a la tecnologia musical	2	30	2
OB	Tècniques d'enregistrament i postproducció I	2	30	1
TOTAL		60	532,5	

DIRECCIÓ

1r curs / 2016-2017		Crèdits	Hores lect	Període
FB	Música i cultura I	3	45	A
FB	Música i cultura II	3	45	A
FB	Fonaments de la composició	4	45	A
FB	Metodologies d'anàlisi musical	4	45	A
FB	Percepció auditiva general	3	45	A
OB	Improvisació i acompanyament I	2	30	1
OB	Instrument orquestral 1 o Cant 1	2	7,5	1
OB	Instrument orquestral 2 o Cant 2	2	7,5	2
OB	Piano 1	2	7,5	1
OB	Piano 2	2	7,5	2
OB	Cor 1	2	45	1 o 2
OB	Conjunt instrumental 1	2	22,5	1 o 2
OB	Instrumentació i orquestració I	3	45	2
OB	Direcció de Cor principal 1 (*)	5	30	1
OB	Direcció de Cor principal 2 (*)	5	30	2
OB	Direcció d'Orquestra principal 1 (*)	5	30	1
OB	Direcció d'Orquestra principal 2 (*)	5	30	2
OB	Pràctiques de direcció 1 (*)	2	15	1
OB	Pràctiques de direcció 2 (*)	2	15	2
OB	Formació corporal i comunicació I	2	30	1 o 2
TOTAL		60	577,5	

Observacions:	(*) Format de classe col·lectiva
----------------------	----------------------------------

INTERPRETACIÓ – Clàssica i contemporània – Instruments de l'orquestra (excepte Percussió)

1r curs / 2016-2017		Crèdits	Hores lect	Període
FB	Música i cultura I	3	45	A
FB	Música i cultura II	3	45	A
FB	Fonaments de la composició	4	45	A
FB	Metodologies d'anàlisi musical	4	45	A
FB	Percepció auditiva general	3	45	A
OB	Improvissació i acompanyament I	2	30	1
OB	Instrument secundari 1	2	7,5	1
OB	Instrument secundari 2	2	7,5	2
OB	Formació corporal i comunicació I	2	30	1 o 2
OB	Instrument principal 1	12	18,75	1
OB	Instrument principal 2	11	18,75	2
OB	Cambra 1	2	22,5	1
OB	Cambra 2	2	22,5	2
OB	Cor 1	2	45	1 o 2
OB	Grans conjunts 1	2	45	1 o 2
OB	Pràctica d'orquestra 1	4	90	A
TOTAL		60	562,5	

INTERPRETACIÓ – Clàssica i contemporània – Percussió

1r curs / 2016-2017		Crèdits	Hores lect	Període
FB	Música i cultura I	3	45	A
FB	Música i cultura II	3	45	A
FB	Fonaments de la composició	4	45	A
FB	Metodologies d'anàlisi musical	4	45	A
FB	Percepció auditiva general	3	45	A
OB	Improvissació i acompanyament I	2	30	1
OB	Instrument complementari 1	2	7,5	1
OB	Instrument complementari 2	2	7,5	2
OB	Formació corporal i comunicació I	2	30	1 o 2
OB	Instrument principal 1	12	18,75	1
OB	Instrument principal 2	11	18,75	2
OB	Cambra 1	2	22,5	1
OB	Cambra 2	2	22,5	2
OB	Cor 1	2	45	1 o 2
OB	Grans conjunts 1	2	45	1 o 2
OB	Pràctica d'orquestra per a percussió 1	4	90	A
TOTAL		60	562,5	

INTERPRETACIÓ – Clàssica i contemporània – Acordió

1r curs / 2016-2017		Crèdits	Hores lect	Període
FB	Música i cultura I	3	45	A
FB	Música i cultura II	3	45	A
FB	Fonaments d'acústica	3	45	2
FB	Fonaments de la composició	4	45	A
FB	Metodologies d'anàlisi musical	4	45	A
FB	Percepció auditiva general	3	45	A
OB	Improvisació i acompanyament I	2	30	1
OB	Instrument secundari 1	2	7,5	1
OB	Instrument secundari 2	2	7,5	2
OB	Formació corporal i comunicació I	2	30	1 o 2
OB	Instrument principal 1	12	18,75	1
OB	Instrument principal 2	12	18,75	2
OB	Cambrà 1	2	22,5	1
OB	Cambrà 2	2	22,5	2
OB	Cor 1	2	45	1 o 2
OB	Introducció a la tecnologia musical	2	30	1
TOTAL		60	502,5	

INTERPRETACIÓ – Clàssica i contemporània – Cant

1r curs / 2016-2017		Crèdits	Hores lect	Període
FB	Música i cultura I	3	45	A
FB	Música i cultura II	3	45	A
FB	Fonaments de la composició	4	45	A
FB	Metodologies d'anàlisi musical	4	45	A
FB	Percepció auditiva general	3	45	A
OB	Fonètica aplicada al cant I	2	45	A
OB	Foniatria	3	45	2
OB	Piano 1	2	7,5	1
OB	Piano 2	2	7,5	2
OB	Formació corporal i comunicació I	2	30	1
OB	Instrument principal 1	12	18,75	1
OB	Instrument principal 2	12	18,75	2
OB	Cor per a cantants 1	2	45	A
OB	Seminari de música vocal 1	2	22,5	1
OB	Seminari de música vocal 2	2	22,5	2
OB	Introducció a la tecnologia musical	2	30	2
TOTAL		60	517,5	

INTERPRETACIÓ – Clàssica i contemporània – Guitarra

1r curs / 2016-2017		Crèdits	Hores lect	Període
FB	Música i cultura I	3	45	A
FB	Música i cultura II	3	45	A
FB	Fonaments d'acústica	3	45	2
FB	Fonaments de la composició	4	45	A
FB	Metodologies d'anàlisi musical	4	45	A
FB	Percepció auditiva general	3	45	A
OB	Improvisació i acompanyament I	2	30	1
OB	Instrument secundari 1	2	7,5	1
OB	Instrument secundari 2	2	7,5	2
OB	Formació corporal i comunicació I	2	30	1 o 2
OB	Instrument principal 1	12	18,75	1
OB	Instrument principal 2	12	18,75	2
OB	Cambra 1	2	22,5	1
OB	Cambra 2	2	22,5	2
OB	Cor 1	2	45	1 o 2
OB	Introducció a la tecnologia musical	2	30	1
TOTAL		60	502,5	

INTERPRETACIÓ – Clàssica i contemporània – Orgue

1r curs / 2016-2017		Crèdits	Hores lect	Període
FB	Música i cultura I	3	45	A
FB	Música i cultura II	3	45	A
FB	Fonaments d'acústica	3	45	2
FB	Fonaments de la composició	4	45	A
FB	Metodologies d'anàlisi musical	4	45	A
FB	Percepció auditiva general	3	45	A
OB	Improvisació i acompanyament I	2	30	1
OB	Instrument secundari 1	2	7,5	1
OB	Instrument secundari 2	2	7,5	2
OB	Formació corporal i comunicació I	2	30	1
OB	Instrument principal 1	14	18,75	1
OB	Instrument principal 2	14	18,75	2
OB	Cambra 1	2	22,5	1 o 2
OB	Cor 1	2	45	1 o 2
TOTAL		60	450	

INTERPRETACIÓ – Clàssica i contemporània – Piano

1r curs / 2016-2017		Crèdits	Hores lect	Període
FB	Música i cultura I	3	45	A
FB	Música i cultura II	3	45	A
FB	Fonaments de la composició	4	45	A
FB	Metodologies d'anàlisi musical	4	45	A
FB	Percepció auditiva general	3	45	A
OB	Improvisació i acompanyament per a pianistes I	3	30	1
OB	Instrument secundari 1	2	7,5	1
OB	Instrument secundari 2	2	7,5	2
OB	Formació corporal i comunicació I	2	30	2
OB	Instrument principal 1	14	18,75	1
OB	Instrument principal 2	14	18,75	2
OB	Cambra 1	2	22,5	1
OB	Cambra 2	2	22,5	2
OB	Cor 1	2	45	1 o 2
TOTAL		60	427,5	

INTERPRETACIÓ – Jazz i Música moderna – Jazz – modalitats instrumentals

1r curs / 2016-2017		Crèdits	Hores lect	Període
FB	Música i cultura I	3	45	A
FB	Música i cultura II	3	45	A
FB	Fonaments de la composició	4	45	A
FB	Metodologies d'anàlisi musical	4	45	A
FB	Percepció auditiva general	3	45	A
OB	Improvissació i acompanyament del Jazz I	2	22,5	1
OB	Instrument secundari 1	2	7,5	1
OB	Instrument secundari 2	2	7,5	2
OB	Formació corporal i comunicació I	2	30	1
OB	Instrument principal 1	12	18,75	1
OB	Instrument principal 2	12	18,75	2
OB	Combo 1	2	22,5	1
OB	Combo 2	2	22,5	2
OB	Cor 1	2	45	1 o 2
OB	Introducció a la tecnologia musical	2	30	1 o 2
OB	Anàlisi de jazz I	3	45	2
TOTAL		60	495	

INTERPRETACIÓ – Jazz i Música moderna – Jazz – Cant Jazz

1r curs / 2016-2017		Crèdits	Hores lect	Període
FB	Música i cultura I	3	45	A
FB	Música i cultura II	3	45	A
FB	Fonaments de la composició	4	45	A
FB	Metodologies d'anàlisi musical	4	45	A
FB	Percepció auditiva general	3	45	A
OB	Improvissació i acompanyament del Jazz I	2	22,5	1
OB	Instrument secundari 1	2	7,5	1
OB	Instrument secundari 2	2	7,5	2
OB	Tècniques actorals I	2	45	1
OB	Formació corporal i comunicació I	2	30	2
OB	Instrument principal 1	12	18,75	1
OB	Instrument principal 2	12	18,75	2
OB	Combo 1	2	22,5	1
OB	Combo 2	2	22,5	2
OB	Cor 1	2	45	1 o 2
OB	Anàlisi de jazz I	3	45	2
TOTAL		60	510	

INTERPRETACIÓ – Jazz i Música moderna – Música moderna – modalitats instrumentals

1r curs / 2016-2017		Crèdits	Hores lect	Període
FB	Música i cultura I	3	45	A
FB	Música i cultura II	3	45	A
FB	Fonaments de la composició	4	45	A
FB	Metodologies d'anàlisi musical	4	45	A
FB	Percepció auditiva general	3	45	A
OB	Improvisació i acompanyament de la MM I	2	22,5	1
OB	Instrument secundari 1	2	7,5	2
OB	Instrument secundari 2	2	7,5	1
OB	Formació corporal i comunicació I	2	30	1
OB	Instrument principal 1	12	18,75	1
OB	Instrument principal 2	12	18,75	2
OB	Combo 1	2	22,5	1
OB	Combo 2	2	22,5	2
OB	Cor 1	2	45	1 o 2
OB	Introducció a la tecnologia musical	2	30	1 o 2
OB	Anàlisi de la MM I	3	45	2
TOTAL		60	495	

INTERPRETACIÓ – Jazz i Música moderna – Música moderna – Cant modern

1r curs / 2016-2017		Crèdits	Hores lect	Període
FB	Música i cultura I	3	45	A
FB	Música i cultura II	3	45	A
FB	Fonaments de la composició	4	45	A
FB	Metodologies d'anàlisi musical	4	45	A
FB	Percepció auditiva general	3	45	A
OB	Improvisació i acompanyament de la MM I	2	22,5	1
OB	Instrument secundari 1	2	7,5	1
OB	Instrument secundari 2	2	7,5	2
OB	Tècniques actorals I	2	45	1
OB	Formació corporal i comunicació I	2	30	2
OB	Instrument principal 1	12	18,75	1
OB	Instrument principal 2	12	18,75	2
OB	Combo 1	2	22,5	1
OB	Combo 2	2	22,5	2
OB	Cor 1	2	45	1 o 2
OB	Anàlisi de la MM I	3	45	2
TOTAL		60	510	

INTERPRETACIÓ –Música antiga – modalitats instrumentals

1r curs / 2016-2017		Crèdits	Hores lect	Període
FB	Música i cultura I	3	45	A
FB	Música i cultura II	3	45	A
FB	Fonaments d'acústica	3	45	2
FB	Fonaments de la composició	4	45	A
FB	Metodologies d'anàlisi musical	4	45	A
FB	Percepció auditiva general	3	45	A
OB	Improvisació i ornamentació I / Baix continu I (*)	2	30	1
OB	Improvisació i ornamentació II / Baix continu II (*)	2	30	2
OB	Instrument secundari 1	2	7,5	1
OB	Instrument secundari 2	2	7,5	2
OB	Formació corporal i comunicació I	2	30	1
OB	Instrument principal 1	12	18,75	1
OB	Instrument principal 2	12	18,75	2
OB	Cambra 1	2	22,5	1 o 2
OB	Cor 1	2	45	1 o 2
OB	Grans conjunts 1	2	45	1 o 2
TOTAL		60	502,5	

Observacions:	(*) Segons la modalitat
----------------------	-------------------------

INTERPRETACIÓ –Música antiga – Cant històric

1r curs / 2016-2017		Crèdits	Hores lect	Període
FB	Música i cultura I	3	45	A
FB	Música i cultura II	3	45	A
FB	Fonaments d'acústica	3	45	2
FB	Fonaments de la composició	4	45	A
FB	Metodologies d'anàlisi musical	4	45	A
FB	Percepció auditiva general	3	45	A
OB	Fonètica aplicada al cant I	2	45	A
OB	Instrument secundari 1	2	7,5	1
OB	Instrument secundari 2	2	7,5	1
OB	Tècniques actors I	2	45	1
OB	Formació corporal i comunicació I	2	30	1
OB	Instrument principal 1	12	18,75	1
OB	Instrument principal 2	12	18,75	2
OB	Cambra 1	2	22,5	1 o 2
OB	Cor per a cantants 1	2	45	A
OB	Introducció a la tecnologia musical	2	30	2
TOTAL		60	540	

INTERPRETACIÓ –Música tradicional – Instruments de la Cobla

1r curs / 2016-2017		Crèdits	Hores lect	Període
FB	Música i cultura I	3	45	A
FB	Música i cultura II	3	45	A
FB	Fonaments d'acústica	3	45	2
FB	Fonaments de la composició	4	45	A
FB	Metodologies d'anàlisi musical	4	45	A
FB	Percepció auditiva general	3	45	A
OB	Improvisació de la música tradicional I	2	30	1
OB	Instrument secundari 1	2	7,5	1
OB	Instrument secundari 2	2	7,5	2
OB	Formació corporal i comunicació I	2	30	1 o 2
OB	Instrument principal 1	12	18,75	1
OB	Instrument principal 2	12	18,75	2
OB	Cambrà 1	2	22,5	1 o 2
OB	Cobla/Conjunt de la música tradicional 1	2	45	1
OB	Cobla/Conjunt de la música tradicional 2	2	45	2
OB	Cor 1	2	45	1 o 2
TOTAL		60	540	

INTERPRETACIÓ –Música tradicional – Instruments de la Música tradicional catalana

1r curs / 2016-2017		Crèdits	Hores lect	Període
FB	Música i cultura I	3	45	A
FB	Música i cultura II	3	45	A
FB	Fonaments d'acústica	3	45	2
FB	Fonaments de la composició	4	45	A
FB	Metodologies d'anàlisi musical	4	45	A
FB	Percepció auditiva general	3	45	A
OB	Improvisació de la música tradicional I	2	30	1
OB	Instrument secundari 1	2	7,5	1
OB	Instrument secundari 2	2	7,5	2
OB	Formació corporal i comunicació I	2	30	1 o 2
OB	Instrument principal 1	12	18,75	1
OB	Instrument principal 2	12	18,75	2
OB	Cambrà 1	2	22,5	1 o 2
OB	Conjunt de la música tradicional 1	2	45	1
OB	Conjunt de la música tradicional 2	2	45	2
OB	Cor 1	2	45	1 o 2
TOTAL		60	540	

INTERPRETACIÓ –Música tradicional – Flamenco – Guitarra Flamenca

1r curs / 2016-2017		Crèdits	Hores lect	Període
FB	Música i cultura I	3	45	A
FB	Música i cultura II	3	45	A
FB	Fonaments d'acústica	3	45	2
FB	Fonaments de la composició	4	45	A
FB	Metodologies d'anàlisi musical	4	45	A
FB	Percepció auditiva general	3	45	A
OB	Improvisació i acompanyament del flamenco I	2	22,5	1
OB	Improvisació i acompanyament del flamenco II	2	22,5	2
OB	Instrument secundari 1	2	7,5	1
OB	Instrument secundari 2	2	7,5	2
OB	Formació corporal i comunicació I	2	30	1 o 2
OB	Instrument principal 1	12	18,75	1
OB	Instrument principal 2	12	18,75	2
OB	Cambra 1	2	22,5	1 o 2
OB	Conjunt flamenco 1	2	22,5	1 o 2
OB	Cor 1	2	45	1 o 2
TOTAL		60	487,5	

INTERPRETACIÓ –Música tradicional – Flamenco – Cante Flamenco

1r curs / 2016-2017		Crèdits	Hores lect	Període
FB	Música i cultura I	3	45	A
FB	Música i cultura II	3	45	A
FB	Fonaments d'acústica	3	45	2
FB	Fonaments de la composició	4	45	A
FB	Metodologies d'anàlisi musical	4	45	A
FB	Percepció auditiva general	3	45	A
OB	Improvisació i acompanyament del flamenco I	2	22,5	1
OB	Improvisació i acompanyament del flamenco II	2	22,5	2
OB	Instrument secundari 1	2	7,5	1
OB	Instrument secundari 2	2	7,5	2
OB	Formació corporal i comunicació I	2	30	1 o 2
OB	Instrument principal 1	12	18,75	1
OB	Instrument principal 2	12	18,75	2
OB	Cambra 1	2	22,5	1 o 2
OB	Conjunt flamenco 1	2	22,5	1 o 2
OB	Cor 1	2	45	1 o 2
TOTAL		60	487,5	

MUSICOLOGIA

1r curs / 2016-2017		Crèdits	Hores lect	Període
FB	Música i cultura I	3	45	A
FB	Música i cultura II	3	45	A
FB	Fonaments d'acústica	3	45	2
FB	Fonaments de la composició	4	45	A
FB	Metodologies d'anàlisi musical	4	45	A
FB	Percepció auditiva general	3	45	A
OB	Instrument secundari 1	3	7,5	1
OB	Instrument secundari 2	3	7,5	2
OB	Història de la música dels segles XX i XXI	4	45	1
OB	Etnomusicologia II ⁽¹⁾	6	45	1
OB	Metodologies d'investigació musical I	4	22,5	1
OB	Metodologies d'investigació musical II	4	22,5	2
OB	Musicologia històrica I ⁽²⁾	6	45	2
OB	Notació i edició I ⁽³⁾	4	45	2
OB	Conjunt instrumental 1	2	22,5	1 o 2
OB	Cor 1	2	45	1 o 2
OB	Introducció a la tecnologia musical	2	30	1
TOTAL		60	607,5	

Observacions:	⁽¹⁾ <i>Etnomusicologia I</i> és biennal i es substitueix per <i>Etnomusicologia II</i> . ⁽²⁾ <i>Musicologia històrica I</i> és biennal i no s'ofereix el curs 17-18. ⁽³⁾ <i>Introducció a la codicologia</i> és biennal i es substitueix per <i>Notació i edició I</i> .
----------------------	---

PEDAGOGIA

1r curs / 2016-2017		Crèdits	Hores lect	Període
FB	Música i cultura I	3	45	A
FB	Música i cultura II	3	45	A
FB	Fonaments d'acústica	3	45	2
FB	Fonaments de la composició	4	45	A
FB	Metodologies d'anàlisi musical	4	45	A
FB	Percepció auditiva general	3	45	A
OB	Pedagogia sistemàtica de la música I	4	45	2
OB	Formació vocal aplicada I	2	30	1
OB	Improvisació i acompanyament I	2	30	2
OB	Instrument secundari 1	2	7,5	1
OB	Instrument secundari 2	2	7,5	2
OB	Formació corporal i comunicació I	2	30	1 o 2
OB	Instrument principal 1	9	15	1
OB	Instrument principal 2	9	15	2
OB	Conjunt instrumental 1	2	22,5	1 o 2
OB	Cor 1	2	45	1
OB	Cor 2	2	45	2
OB	Introducció a la tecnologia musical	2	30	1
TOTAL		60	592,5	

PRODUCCIÓ I GESTIÓ

1r curs / 2016-2017		Crèdits	Hores lect	Període
FB	Desenvolupament professional	3	45	1
FB	Música i cultura I	3	45	A
FB	Música i cultura II	3	45	A
FB	Fonaments d'acústica	3	45	2
FB	Fonaments de la composició	4	45	A
FB	Metodologies d'anàlisi musical	4	45	A
FB	Percepció auditiva general	3	45	A
OB	Instrument secundari 1	2	7,5	1
OB	Instrument secundari 2	2	7,5	2
OB	Cor 1	2	45	1 o 2
OB	Gestió comptable i financera	6	45	2
OB	Marc públic i institucional de la música	2	30	1
OB	Sociologia de la música	4	45	1
OB	Planificació estratègica i disseny de projectes culturals	4	30	1
OB	Producció de concerts i esdeveniments musicals	4	30	2
OB	Màrqueting (*)	3	30	1
OB	Les arts en viu (*)	4	30	2
OB	Introducció a la tecnologia musical	2	30	1
OB	Tècniques d'enregistrament i postproducció I	2	30	2
TOTAL		60	675	

Observacions:	(*) Dimensió econòmica del sector musical i Música i comunicació en l'entorn global no s'ofereixen aquest curs i es substitueixen per Màrqueting i Les arts en viu, de 2n curs.
----------------------	--

SONOLOGIA

1r curs / 2016-2017		Crèdits	Hores lect	Període
FB	Música i cultura I	3	45	A
FB	Música i cultura II	3	45	A
FB	Fonaments d'acústica	3	45	1
FB	Fonaments de la composició	4	45	A
FB	Metodologies d'anàlisi musical	4	45	A
FB	Percepció auditiva general	3	45	A
OB	Organologia	3	30	1
OB	Psicoacústica	3	30	2
OB	Instrument secundari 1	2	7,5	1
OB	Instrument secundari 2	2	7,5	2
OB	Física i matemàtiques per a la música I	3	30	1
OB	Física i matemàtiques per a la música II	3	30	2
OB	Tècniques de programació I	3	30	2
OB	Conjunt instrumental 1	2	22,5	1
OB	Conjunt instrumental 2	2	22,5	2
OB	Cor 1	2	45	1 o 2
OB	Edició de partitures amb mitjans informàtics	2	30	2
OB	Informàtica musical I	3	30	1
OB	Informàtica musical II	3	30	2
OB	Introducció a la tecnologia musical	2	30	1
OB	Electrònica I	3	30	1
OB	Tècniques d'enregistrament i postproducció I	2	30	1
TOTAL		60	705	