

Matèries i assignatures optatives

- Els crèdits destinats a l'optativitat en cada especialitat o modalitat s'han de realitzar principalment cursant assignatures optatives. L'Esmuc entén que aquesta optativitat pot servir sobretot per ampliar coneixements que van més enllà dels que són específics a cada especialitat i/o modalitat i que permeten així enriquir el bagatge musical dels estudiants.
- Les assignatures susceptibles de ser escollides com a optatives són, en la majoria dels casos, assignatures obligatòries per a altres especialitats i/o modalitats, i es presenten agrupades dins de matèries exclusivament d'optativitat (blocs d'optativitat). Cada matèria d'optativitat recull assignatures d'un àmbit de coneixement representatiu d'una especialitat.
- El llistat d'assignatures de cada bloc no és un llistat tancat però sí força limitat, tant pel fet de facilitar la tria entre un nombre no excessivament gran, com per la idea que l'optativitat ha de seguir tenint un component formatiu connectat a unes competències finals ja fixades. A més, les assignatures optatives no han de comportar requisits previs, més enllà dels coneixements rebuts en la Formació bàsica.
- Per a cada especialitat o modalitat, cal tenir en compte el nombre de crèdits que s'ha de cursar a 3r i 4t. Aquest nombre és en la majoria dels casos múltiple de 3, de manera que agafant assignatures de 3 crèdits es compleix el nombre exacte. En el cas de no assolir de manera exacta el nombre total de crèdits, caldrà que aquest sigui superior (si s'escullen assignatures de 2 o de 4 crèdits, per exemple).
- També cal tenir en compte alguna limitació o obligació en la tria de les assignatures. Així, del bloc A que suposa la matèria de Història i pensament, segons l'especialitat cal cursar un mínim de una o de dues assignatures del total de crèdits optatius entre 3r i 4t.
- Els crèdits ECTS d'una assignatura poden ser diferents quan es cursa com a optativa. En aquest llistat apareix el valor de l'assignatura sempre com a optativa.

Aquesta és l'oferta concreta pel curs 2016-2017. La possibilitat de poder matricular una d'aquestes assignatures també està condicionada a que tingui places lliures.

- [Composició](#)
- [Direcció de cor](#)
- [Direcció d'orquestra](#)
- [Interpretació CiC – orquestrals](#)
- [Interpretació CiC – Acordió](#)
- [Interpretació CiC – Cant](#)
- [Interpretació CiC – Guitarra](#)
- [Interpretació CiC – Orgue](#)
- [Interpretació CiC – Piano](#)
- [Interpretació JiMM – instrumentals](#)
- [Interpretació JiMM – Cant](#)
- [Interpretació MA – instrumentals](#)
- [Interpretació MA – Cant històric](#)
- [Interpretació MT – Cobla i Trad cat](#)
- [Interpretació MT – Guitarra flamenca](#)
- [Interpretació MT – Cante flamenco](#)
- [Musicologia](#)
- [Pedagogia – menció FMBG](#)
- [Pedagogia – menció Instrument](#)
- [Producció i gestió](#)
- [Sonologia](#)
- [Reconeixement de crèdits](#) per participació en activitats culturals, participatives i solidàries.

Composició

Entre 3r i 4t curs, cal agafar mínim 1 assignatura del Bloc A.

Bloc A: Història i pensament		ECTS
Història de l'òpera		3
Història de la música del segle XVIII		3
Història de la música del segle XIX		3
Sociologia de la música		3

Bloc B: Anàlisi i composició		ECTS
Anàlisi del Jazz i de la MM per a altres àmbits		3
Arranjaments del Jazz I		3
Arranjaments de la música moderna I		3
Repertori i tècniques de la música electroacústica		3

Bloc C: Didàctica i pedagogia		ECTS
Didàctica general		4
Didàctica del conjunt instrumental		3
Didàctica del llenguatge i l'expressió musical I		3
Composició aplicada a l'ensenyament		3
Relació docent		3

Bloc D: Ampliació tecnologia musical		ECTS
Física i matemàtiques per a la música I		3
Anàlisi, síntesi i processament del so I		3
Anàlisi, síntesi i processament del so II		3
Psicoacústica		3
Tècniques de programació I		3
Tecnologies per a la recerca musical		3

Bloc F: Gestió		ECTS
Marc públic i institucional de la música		3
Planificació estratègica i disseny de projectes culturals		3
Producció de concerts i esdeveniments musicals		3
Programació musical		3

Direcció

Entre 3r i 4t curs, cal agafar mínim 1 assignatura del Bloc A.

Bloc A: Història i pensament		ECTS
Cant pla		3
Història de la música del segle XVIII		3
Història de la música del segle XIX		3
Història de la música dels segles XX i XXI		3
Història de l'òpera		3
Sociologia de la música		3

Bloc B: Anàlisi i composició		ECTS
Anàlisi del Jazz i de la MM per a altres àmbits		3
Anàlisi de la música antiga		3
Fonaments de la pràctica interpretativa		3
Instrumentació i orquestració IV (*)		3

(*) Si no es fa com Obligatòria

Bloc C: Didàctica i pedagogia		ECTS
Didàctica general		4
Didàctica del conjunt coral		3
Didàctica del conjunt instrumental		3
Composició aplicada a l'ensenyament		3
Relació docent		3
Foniatría		3

Bloc D: Ampliació tecnologia musical		ECTS
Física i matemàtiques per a la música I		3
Anàlisi, síntesi i processament del so I		3
Informàtica musical I		3
Organologia		3

Bloc E: Improvisació i conjunts		ECTS
Improvisació del Jazz i la MM per a altres àmbits (*)		2
Improvisació i ornamentació de la MA per a altres àmbits (*)		2
Tècniques actorals I		2
Tècniques actorals II		2
Cor per a cantants 1		2
Conjunt instrumental OP (**)		2

(*) màxim 1 Improvisació

(**) Sempre que el departament hagi assignat un grup

Bloc F: Gestió		ECTS
Marc públic i institucional de la música		3
Planificació estratègica i disseny de projectes culturals		3
Producció de concerts i esdeveniments musicals		3
Programació musical		3
Tècniques de comunicació		3

CiC - Orquestrals

Entre 3r i 4t curs, cal agafar mínim 1 assignatura del Bloc A.

Bloc A: Història i pensament	ECTS
Història de la música del segle XVIII	3
Història de la música del segle XIX	3
Història de la música dels segles XX i XXI	3
Músiques tradicionals del món I	3

Bloc B: Anàlisi i composició	ECTS
Tècniques compositives I	3
Anàlisi del Jazz i de la MM per a altres àmbits	3
Anàlisi de la música dels segles XX i XXI	3
Anàlisi de la música II	3
Anàlisi de la música antiga	3
Taller d'anàlisi I	3

Bloc C: Didàctica i pedagogia	ECTS
Didàctica general	4
Didàctica de l'instrument I	3
Didàctica del conjunt instrumental	3
Relació docent	3
Música i dansa	2
Música, moviment i rítmica I	2

Bloc D: Ampliació tecnologia musical	ECTS
Física i matemàtiques per a la música I	3
Anàlisi, síntesi i processament del so I	3
Informàtica musical I	3
Organologia	3
Edició de partitures amb mitjans informàtics	2
Interpretació amb mitjans electrònics I	2
Interpretació amb mitjans electrònics II	2

Bloc E: Improvisació i conjunts	ECTS
Improvisació del Jazz i la MM per a altres àmbits (*)	2
Improvisació i acompanyament del flamenco per a altres àmbits (*)	2
Improvisació de la música tradicional I (*)	2
Improvisació i ornamentació de la MA per a altres àmbits (*)	2
Cor OP	2
Conjunt instrumental OP 1 (**)	2
Conjunt instrumental OP 2 (**)	2

(*) màxim 1 Improvisació

(**) Sempre que el departament hagi assignat un grup. Inclou Grans Conjunts i conjunts d'altres àmbits.

Bloc F: Gestió	ECTS
Management i intermediació	3
Marc públic i institucional de la música	3
Planificació estratègica i disseny de projectes culturals	3
Producció de concerts i esdeveniments musicals	3
Programació musical	3

CiC – Acordió

Entre 3r i 4t curs, cal agafar mínim 1 assignatura del Bloc A.

Bloc A: Història i pensament		ECTS
Història de la música del segle XVIII		3
Història de la música del segle XIX		3
Història de la música popular		3
Músiques tradicionals del món I		3

Bloc B: Anàlisi i composició		ECTS
Anàlisi del Jazz i de la MM per a altres àmbits		3
Anàlisi de la música II		3
Tècniques bàsiques de direcció		2
Tècniques compositives II		3

Bloc C: Didàctica i pedagogia		ECTS
Didàctica general		4
Didàctica de l'instrument I		3
Didàctica del conjunt instrumental		3
Relació docent		3
Composició aplicada a l'ensenyament		3
Música i dansa		2
Música, moviment i rítmica I		2

Bloc D: Ampliació tecnologia musical		ECTS
Física i matemàtiques per a la música I		3
Anàlisi, síntesi i processament del so I		3
Informàtica musical I		3
Organologia		3
Interpretació amb mitjans electrònics I		2
Interpretació amb mitjans electrònics II		2

Bloc E: Improvisació i conjunts		ECTS
Improvisació del Jazz i la MM per a altres àmbits (*)		2
Improvisació i acompanyament del flamenco per a altres àmbits (*)		2
Improvisació de la música tradicional I (*)		2
Conjunt instrumental OP 1 (**)		2

(*) màxim 1 Improvisació

(**) Sempre que el departament hagi assignat un grup. Inclou Grans Conjunts i conjunts d'altres àmbits.

Bloc F: Gestió		ECTS
Management i intermediació		3
Marc públic i institucional de la música		3
Planificació estratègica i disseny de projectes culturals		3
Producció de concerts i esdeveniments musicals		3
Programació musical		3

CiC – Guitarra

Entre 3r i 4t curs, cal agafar mínim 1 assignatura del Bloc A.

Bloc A: Història i pensament		ECTS
Història de la música del segle XVIII		3
Història de la música del segle XIX		3
Història de la música popular		3
Músiques tradicionals del món I		3

Bloc B: Anàlisi i composició		ECTS
Anàlisi del Jazz i de la MM per a altres àmbits		3
Anàlisi de la música II		3
Anàlisi de la música antiga		3
Tècniques compositives II		3

Bloc C: Didàctica i pedagogia		ECTS
Didàctica general		4
Didàctica de l'instrument I		3
Didàctica del conjunt instrumental		3
Relació docent		3
Composició aplicada a l'ensenyament		3
Música i dansa		2
Música, moviment i rítmica I		2

Bloc D: Ampliació tecnologia musical		ECTS
Física i matemàtiques per a la música I		3
Anàlisi, síntesi i processament del so I		3
Informàtica musical I		3
Organologia		3
Interpretació amb mitjans electrònics I		2
Interpretació amb mitjans electrònics II		2

Bloc E: Improvisació i conjunts		ECTS
Improvisació del Jazz i la MM per a altres àmbits (*)		2
Improvisació i acompanyament del flamenco per a altres àmbits (*)		2
Improvisació de la música tradicional I (*)		2
Baix continu I (*)		2
Conjunt instrumental OP 1 (**)		2

(*) màxim 1 Improvisació

(**) Sempre que el departament hagi assignat un grup. Inclou Grans Conjunts i conjunts d'altres àmbits.

Bloc F: Gestió		ECTS
Management i intermediació		3
Marc públic i institucional de la música		3
Planificació estratègica i disseny de projectes culturals		3
Producció de concerts i esdeveniments musicals		3
Programació musical		3

CiC – Cant

Entre 3r i 4t curs, cal agafar mínim 1 assignatura del Bloc A.

Bloc A: Història i pensament		ECTS
Història de la música del segle XVIII		3
Història de la música del segle XIX		3
Història de la música dels segles XX i XXI		3
Músiques tradicionals del món I		3

Bloc B: Anàlisi i composició		ECTS
Anàlisi del Jazz i de la MM per a altres àmbits		3
Anàlisi de la música I		3
Tècniques compositives I		3
Tècniques bàsiques de direcció		2

Bloc C: Didàctica i pedagogia		ECTS
Didàctica general		4
Didàctica de l'instrument I		3
Didàctica del conjunt coral		3
Relació docent		3
Música i dansa		2
Música, moviment i rítmica I		2

Bloc D: Ampliació tecnologia musical		ECTS
Física i matemàtiques per a la música I		3
Anàlisi, síntesi i processament del so I		3
Informàtica musical I		3
Organologia		3
Edició de partitures amb mitjans informàtics		2

Bloc E: Improvisació i conjunts		ECTS
Improvisació del Jazz i la MM per a altres àmbits (*)		2
Improvisació i acompanyament del flamenco per a altres àmbits (*)		2
Improvisació i acompanyament I (*)		2

(*) màxim 1 Improvisació

Bloc F: Gestió		ECTS
Management i intermediació		3
Marc públic i institucional de la música		3
Planificació estratègica i disseny de projectes culturals		3
Producció de concerts i esdeveniments musicals		3
Programació musical		3

CiC – Orgue

Entre 3r i 4t curs, cal agafar mínim 1 assignatura del Bloc A.

Bloc A: Història i pensament		ECTS
Història de la música del segle XVII		3
Història de la música del segle XIX		3
Història de la música dels segles XX i XXI		3

Bloc B: Anàlisi i composició		ECTS
Anàlisi del Jazz i de la MM per a altres àmbits		3
Anàlisi de la música dels segles XX i XXI		3
Anàlisi de la música II		3
Tècniques compositives II		3
Tècniques bàsiques de direcció		2

Bloc C: Didàctica i pedagogia		ECTS
Didàctica general		4
Didàctica de l'instrument I		3
Didàctica del conjunt instrumental		3
Relació docent		3
Composició aplicada a l'ensenyament		3
Música i dansa		2
Música, moviment i rítmica I		2

Bloc D: Ampliació tecnologia musical		ECTS
Física i matemàtiques per a la música I		3
Anàlisi, síntesi i processament del so I		3
Informàtica musical I		3
Organologia		3
Edició de partitures amb mitjans informàtics		2

Bloc E: Improvisació i conjunts		ECTS
Improvisació del Jazz i la MM per a altres àmbits (*)		2
Improvisació i acompanyament del flamenco per a altres àmbits (*)		2
Improvisació i ornamentació (polifònics MA) (*)		2
Cor OP		2

(*) màxim 1 Improvisació

Bloc F: Gestió		ECTS
Management i intermediació		3
Marc públic i institucional de la música		3
Planificació estratègica i disseny de projectes culturals		3
Producció de concerts i esdeveniments musicals		3
Programació musical		3

CiC – Piano

Entre 3r i 4t curs, cal agafar mínim 1 assignatura del Bloc A.

Bloc A: Història i pensament		ECTS
Història de la música del segle XVIII		3
Història de la música dels segles XX i XXI		3
Història del jazz		3
Músiques tradicionals del món I		3

Bloc B: Anàlisi i composició		ECTS
Tècniques compositives I		3
Anàlisi del Jazz i de la MM per a altres àmbits		3
Anàlisi de la música dels segles XX i XXI		3
Anàlisi de la música II		3
Anàlisi de la música antiga		3
Tècniques bàsiques de direcció		2
Instrumentació i orquestració I		3

Bloc C: Didàctica i pedagogia		ECTS
Didàctica general		4
Didàctica de l'instrument I		3
Didàctica del conjunt instrumental		3
Relació docent		3
Composició aplicada a l'ensenyament		3
Música i dansa		2
Música, moviment i rítmica I		2

Bloc D: Ampliació tecnologia musical		ECTS
Física i matemàtiques per a la música I		3
Anàlisi, síntesi i processament del so I		3
Informàtica musical I		3
Organologia		3
Edició de partitures amb mitjans informàtics		2
Interpretació amb mitjans electrònics I		2
Interpretació amb mitjans electrònics II		2

Bloc E: Improvisació i conjunts		ECTS
Improvisació del Jazz i la MM per a altres àmbits (*)		2
Improvisació i acompanyament del flamenco per a altres àmbits (*)		2
Baix continu I (*)		2
Cor OP		2

(*) màxim 1 Improvisació

Bloc F: Gestió		ECTS
Management i intermediació		3
Marc públic i institucional de la música		3
Planificació estratègica i disseny de projectes culturals		3
Producció de concerts i esdeveniments musicals		3
Programació musical		3

JiMM - instrumentals

Entre 3r i 4t curs, cal agafar mínim 1 assignatura del Bloc A.

Bloc A: Història i pensament		ECTS
Història de la música dels segles XX i XXI		3
Història del Flamenco		3
Músiques tradicionals del món I		3

Bloc B: Anàlisi i composició		ECTS
Anàlisi de la música I		3
Anàlisi de la música dels segles XX i XXI		3
Anàlisi de la música antiga		3
Composició per a mitjans audiovisuals I		3

Bloc C: Didàctica i pedagogia		ECTS
Didàctica general		4
Didàctica de l'instrument I		3
Didàctica del conjunt instrumental		3
Relació docent		3
Música i dansa		2
Música, moviment i rítmica I		2

Bloc D: Ampliació tecnologia musical		ECTS
Física i matemàtiques per a la música I		3
Anàlisi, síntesi i processament del so I		3
Informàtica musical I		3
Organologia		3
Edició de partitures amb mitjans informàtics		2
Interpretació amb mitjans electrònics I		2
Interpretació amb mitjans electrònics II		2

Bloc E: Improvisació i conjunts		ECTS
Improvisació i acompanyament I (*)		2
Improvisació i acompanyament del flamenco per a altres àmbits (*)		2
Improvisació i ornamentació de la MA per a altres àmbits (*)		2
Cor OP		2

(*) màxim 1 Improvisació

Bloc F: Gestió		ECTS
Management i intermediació		3
Marc públic i institucional de la música		3
Planificació estratègica i disseny de projectes culturals		3
Producció de concerts i esdeveniments musicals		3
Programació musical		3

JiMM - Cant

Entre 3r i 4t curs, cal agafar mínim 1 assignatura del Bloc A.

Bloc A: Història i pensament		ECTS
Història de la música dels segles XX i XXI		3
Història del Flamenco		3
Músiques tradicionals del món I		3

Bloc B: Anàlisi i composició		ECTS
Anàlisi de la música I		3
Anàlisi de la música dels segles XX i XXI		3
Anàlisi de la música antiga		3
Composició per a mitjans audiovisuals I		3

Bloc C: Didàctica i pedagogia		ECTS
Didàctica general		4
Didàctica de l'instrument I		3
Didàctica del conjunt coral		3
Relació docent		3
Música i dansa		2
Música, moviment i rítmica I		2

Bloc D: Ampliació tecnologia musical		ECTS
Física i matemàtiques per a la música I		3
Anàlisi, síntesi i processament del so I		3
Edició de partitures amb mitjans informàtics		2
Informàtica musical I		3
Organologia		3

Bloc E: Improvisació i conjunts		ECTS
Improvisació i acompanyament I (*)		2
Improvisació i acompanyament del flamenco per a altres àmbits (*)		2
Improvisació i ornamentació de la MA per a altres àmbits (*)		3
Cor OP		2
Escena lírica I		3

(*) màxim 1 Improvisació

Bloc F: Gestió		ECTS
Management i intermediació		3
Marc públic i institucional de la música		3
Planificació estratègica i disseny de projectes culturals		3
Producció de concerts i esdeveniments musicals		3
Programació musical		3

MA - instrumentals

Entre 3r i 4t curs, cal agafar mínim 1 assignatura del Bloc A.

Bloc A: Història i pensament		ECTS
Història de la música de la edat mitjana		3
Història de la música del segle XVIII		3
Notació i edició I		3

Bloc B: Anàlisi i composició		ECTS
Anàlisi de la música I		3
Anàlisi del Jazz i de la MM per a altres àmbits		3
Tècniques compositives I		3
Fonaments de la pràctica interpretativa (*)		3

(*) Si no es fa com Obligatòria

Bloc C: Didàctica i pedagogia		ECTS
Didàctica general		4
Didàctica de l'instrument I		3
Didàctica del conjunt instrumental		3
Relació docent		3
Música i dansa		2
Música, moviment i rítmica I		2

Bloc D: Ampliació tecnologia musical		ECTS
Física i matemàtiques per a la música I		3
Anàlisi, síntesi i processament del so I		3
Informàtica musical I		3
Organologia		3
Edició de partitures amb mitjans informàtics		2

Bloc E: Improvisació i conjunts		ECTS
Improvisació i acompanyament I (*)		2
Improvisació i acompanyament del flamenco per a altres àmbits (*)		2
Improvisació del Jazz i la MM per a altres àmbits (*)		2
Cor OP		2

(*) màxim 1 Improvisació

Bloc F: Gestió		ECTS
Management i intermediació		3
Marc públic i institucional de la música		3
Planificació estratègica i disseny de projectes culturals		3
Producció de concerts i esdeveniments musicals		3
Programació musical		3

MA - Cant històric

Entre 3r i 4t curs, cal agafar mínim 1 assignatura del Bloc A.

Bloc A: Història i pensament		ECTS
Història de la música de la edat mitjana		3
Història de la música del segle XVIII		3
Història de l'òpera		3
Notació i edició I		3

Bloc B: Anàlisi i composició		ECTS
Anàlisi de la música I		3
Anàlisi del Jazz i de la MM per a altres àmbits		3
Tècniques compositives I		3
Fonaments de la pràctica interpretativa		3

Bloc C: Didàctica i pedagogia		ECTS
Didàctica general		4
Didàctica de l'instrument I		3
Didàctica del conjunt coral		3
Relació docent		3
Foniatria		3
Música i dansa		2
Música, moviment i rítmica I		2

Bloc D: Ampliació tecnologia musical		ECTS
Física i matemàtiques per a la música I		3
Anàlisi, síntesi i processament del so I		3
Informàtica musical I		3
Organologia		3
Edició de partitures amb mitjans informàtics		2

Bloc E: Improvisació i conjunts		ECTS
Improvisació i acompanyament I (*)		2
Improvisació i acompanyament del flamenco per a altres àmbits (*)		2
Improvisació del Jazz i la MM per a altres àmbits (*)		2
Escena lírica I		3

(*) màxim 1 Improvisació

Bloc F: Gestió		ECTS
Management i intermediació		3
Marc públic i institucional de la música		3
Planificació estratègica i disseny de projectes culturals		3
Producció de concerts i esdeveniments musicals		3
Programació musical		3

MT – Cobla i Tradicional catalana

Entre 3r i 4t curs, cal agafar mínim 1 assignatura del Bloc A.

Bloc A: Història i pensament		ECTS
Història de la música del segle XVIII		3
Història de la música dels segles XX i XXI		3
Història del Flamenco		3
Models d'organització sonora de la música tradicional		3

Bloc B: Anàlisi i composició		ECTS
Anàlisi de la música I		3
Anàlisi del Jazz i de la MM per a altres àmbits		3
Tècniques compositives I		3
Fonaments de la pràctica interpretativa		3

Bloc C: Didàctica i pedagogia		ECTS
Didàctica general		4
Didàctica de l'instrument I		3
Didàctica del conjunt instrumental		3
Relació docent		3
Música i dansa		2
Música, moviment i rítmica I		2

Bloc D: Ampliació tecnologia musical		ECTS
Física i matemàtiques per a la música I		3
Anàlisi, síntesi i processament del so I		3
Edició de partitures amb mitjans informàtics		2
Informàtica musical I		3
Organologia		3
Interpretació amb mitjans electrònics I		2
Interpretació amb mitjans electrònics II		2

Bloc E: Improvisació i conjunts		ECTS
Improvisació i acompanyament I (*)		2
Improvisació i acompanyament del flamenc per a altres àmbits (*)		2
Improvisació del Jazz i la MM per a altres àmbits (*)		2
Improvisació i ornamentació de la MA per a altres àmbits (*)		2
Cor OP		2
Conjunt instrumental OP 1 (**)		2

(*) màxim 1 Improvisació

(**) Sempre que el departament hagi assignat un grup.

Bloc F: Gestió		ECTS
Management i intermediació		3
Marc públic i institucional de la música		3
Planificació estratègica i disseny de projectes culturals		3
Producció de concerts i esdeveniments musicals		3
Programació musical		3

MT - Guitarra flamenca

Entre 3r i 4t curs, cal agafar mínim 1 assignatura del Bloc A.

Bloc A: Història i pensament		ECTS
Història de la música dels segles XX i XXI		3
Història de la música popular		3
Músiques tradicionals del món I		3
Models d'organització sonora de la música tradicional		3

Bloc B: Anàlisi i composició		ECTS
Anàlisi de la música I		3
Anàlisi del Jazz i de la MM per a altres àmbits		3
Tècniques compositives I		3

Bloc C: Didàctica i pedagogia		ECTS
Didàctica general		4
Didàctica de l'instrument I		3
Didàctica del conjunt instrumental		3
Relació docent		3
Música i dansa		2
Música, moviment i rítmica I		2

Bloc D: Ampliació tecnologia musical		ECTS
Física i matemàtiques per a la música I		3
Anàlisi, síntesi i processament del so I		3
Informàtica musical I		3
Organologia		3
Interpretació amb mitjans electrònics I		2
Interpretació amb mitjans electrònics II		2

Bloc E: Improvisació i conjunts		ECTS
Improvisació i acompanyament I (*)		2
Improvisació del Jazz i la MM per a altres àmbits (*)		2
Improvisació i ornamentació de la MA per a altres àmbits (*)		2
Cor OP		2
Conjunt instrumental OP 1 (**)		2

(*) màxim 1 Improvisació

(**) Sempre que el departament hagi assignat un grup.

Bloc F: Gestió		ECTS
Management i intermediació		3
Marc públic i institucional de la música		3
Planificació estratègica i disseny de projectes culturals		3
Producció de concerts i esdeveniments musicals		3
Programació musical		3

MT - Cante flamenco

Entre 3r i 4t curs, cal agafar mínim 1 assignatura del Bloc A.

Bloc A: Història i pensament		ECTS
Història de la música dels segles XX i XXI		3
Història de la música popular		3
Músiques tradicionals del món I		3
Models d'organització sonora de la música tradicional		3

Bloc B: Anàlisi i composició		ECTS
Anàlisi de la música I		3
Anàlisi del Jazz i de la MM per a altres àmbits		3
Tècniques compositives I		3

Bloc C: Didàctica i pedagogia		ECTS
Didàctica general		4
Didàctica de l'instrument I		3
Didàctica del conjunt coral		3
Relació docent		3
Música i dansa		2
Música, moviment i rítmica I		2

Bloc D: Ampliació tecnologia musical		ECTS
Física i matemàtiques per a la música I		3
Anàlisi, síntesi i processament del so I		3
Informàtica musical I		3
Organologia		3
Edició de partitures amb mitjans informàtics		2

Bloc E: Improvisació i conjunts		ECTS
Improvisació i acompanyament I (*)		2
Improvisació del Jazz i la MM per a altres àmbits (*)		2
Improvisació i ornamentació de la MA per a altres àmbits (*)		2
Cor OP		2
Tècniques actorals I		2
Tècniques actorals II		2
Conjunt instrumental OP 1 (**)		2

(*) màxim 1 Improvisació

(**) Sempre que el departament hagi assignat un grup.

Bloc F: Gestió		ECTS
Management i intermediació		3
Marc públic i institucional de la música		3
Planificació estratègica i disseny de projectes culturals		3
Producció de concerts i esdeveniments musicals		3
Programació musical		3

Musicologia

Entre 3r i 4t curs, cal agafar mínim 2 assignatures del Bloc A.

Bloc A: Història i pensament		ECTS
Història de la música del segle XVIII		3
Història de la música del segle XIX		3
Història del Jazz		3
Història de la música popular		3
Història de l'òpera		3
Història del Flamenco		3

Bloc B: Anàlisi i composició		ECTS
Anàlisi del Jazz i de la MM per a altres àmbits		3
Anàlisi de la música antiga		3
Compositors catalans dels segles XX i XXI		3
Fonts històriques de la interpretació de la música antiga		3
Tècniques compositives I		3
Teoria musical del segle XX		3
Teoria del Flamenco		3

Bloc C: Didàctica i pedagogia		ECTS
Didàctica general		4
Didàctica del llenguatge i l'expressió musical I		3
Didàctica del conjunt coral		3
Relació docent		3
Música i comunitat		3

Bloc D: Ampliació tecnologia musical		ECTS
Física i matemàtiques per a la música I		3
Anàlisi, síntesi i processament del so I		3
Informàtica musical I		3

Bloc F: Gestió		ECTS
Les arts en viu		3
Marc públic i institucional de la música		3
Patrimoni musical		3
Planificació estratègica i disseny de projectes culturals		3
Producció de concerts i esdeveniments musicals		3
Programació musical		3

Pedagogia - menció Formació general

Entre 3r i 4t curs, cal agafar mínim 1 assignatura del Bloc A.

Bloc A: Història i pensament		ECTS
Història de la música del segle XIX		3
Història de la música dels segles XX i XXI		3
Història del Flamenco		3
Història de la música popular		3
Història del Jazz		3
Música tradicional catalana		3
Músiques tradicionals del món I		3

Bloc B: Anàlisi i composició		ECTS
Anàlisi de la música I		3
Anàlisi del Jazz i de la MM per a altres àmbits		3
Anàlisi de la música antiga		3
Tècniques compositives I		3
Instrumentació i orquestració I		3
Composició per a mitjans audiovisuals I		3

Bloc C: Didàctica i pedagogia		ECTS
Didàctica de l'instrument II		3
Eines didàctiques de consciència corporal		2

Bloc D: Ampliació tecnologia musical		ECTS
Física i matemàtiques per a la música I		3
Anàlisi, síntesi i processament del so I		3
Informàtica musical I		3
Tècniques d'enregistrament i postproducció I		2
Psicoacústica		3
Edició de partitures amb mitjans informàtics		2

Bloc E: Improvisació i conjunts		ECTS
Improvisació del Jazz i la MM per a altres àmbits (*)		2
Improvisació i acompanyament del flamenc per a altres àmbits (*)		2
Improvisació i ornamentació de la MA per a altres àmbits (*)		2
Conjunt instrumental OP (**)		2
Tècniques actorals I		2

(*) màxim 1 Improvisació

(**) Sempre que el departament hagi assignat un grup

Bloc F: Gestió		ECTS
Gestió d'equips		3
Marc públic i institucional de la música		3
Planificació estratègica i disseny de projectes culturals		3
Producció de concerts i esdeveniments musicals		3
Programació musical		3
Tècniques de comunicació		3

Pedagogia - menció Formació instrumental

Entre 3r i 4t curs, cal agafar mínim 1 assignatura del Bloc A.

Bloc A: Història i pensament		ECTS
Història de la música del segle XVIII		3
Història de la música del segle XIX		3
Història de la música dels segles XX i XXI		3
Història del Jazz		3
Història de la música popular		3

Bloc B: Anàlisi i composició		ECTS
Anàlisi de la música I		3
Anàlisi del Jazz i de la MM per a altres àmbits		3
Anàlisi de la música antiga		3
Repertori instrumental específic (1)		3
Anàlisi de Jazz/música moderna I (2)		3
Anàlisi de Jazz/música moderna II (2)		3
Arranjaments de Jazz/música moderna I (2)		3

(1) Segons l'instrument principal

(2) Només pels estudiants amb IP de Jazz o MM

Bloc C: Didàctica i pedagogia		ECTS
Didàctica del llenguatge i l'expressió musical II		3
Didàctica del conjunt coral		3
Foniatría		3
Música i comunitat		3
Música i dansa		2
Música, moviment i rítmica I		2

Bloc D: Ampliació tecnologia musical		ECTS
Física i matemàtiques per a la música I		3
Anàlisi, síntesi i processament del so I		3
Informàtica musical I		3
Tècniques d'enregistrament i postproducció I		2
Edició de partitures amb mitjans informàtics		2

Bloc E: Improvisació i conjunts		ECTS
Improvisació del Jazz i la MM per a altres àmbits (*)		2
Improvisació i acompanyament del flamenc per a altres àmbits (*)		2
Improvisació de la música tradicional I (*)		2
Improvisació i acompanyament de Jazz/música moderna I (1) (*)		2
Improvisació i acompanyament per a pianistes I (2) (*)		3
Pràctica d'orquestra I (3)		2
Improvisació i ornamentació I		2
Improvisació i ornamentació de la MA per a altres àmbits (*)		2
Improvisació i acompanyament del flamenc		2
Baix continu I		2
Tècniques actorals I		2

(*) màxim 1 Improvisació

(1) IP de Jazz o MM

(2) IP de Piano

(3) IP de CiC Orquestrals

Bloc F: Gestió		ECTS
Gestió d'equips		3
Marc públic i institucional de la música		3
Planificació estratègica i disseny de projectes culturals		3
Producció de concerts i esdeveniments musicals		3
Programació musical		3
Tècniques de comunicació		3

Producció i gestió

Entre 3r i 4t curs, cal agafar mínim 2 assignatures del Bloc A.

Bloc A: Història i pensament		ECTS
Història de la música dels segles XX i XXI		4
Història del Jazz		4
Història de la música popular		4
Taller d'escriptura per a la musicologia		4

Bloc B: Anàlisi i composició		ECTS
Anàlisi de la música I		3
Anàlisi del Jazz i de la MM per a altres àmbits		3
Fonaments de la pràctica interpretativa		3
Compositors catalans dels segles XX i XXI		3

Bloc C: Didàctica i pedagogia		ECTS
Didàctica general		4
Didàctica del llenguatge i l'expressió musical I		3
Relació docent		3
Música i comunitat		3

Bloc D: Ampliació tecnologia musical		ECTS
Física i matemàtiques per a la música I		3
Anàlisi, síntesi i processament del so I		3
Edició de partitures amb mitjans informàtics		2
Organologia		3

Bloc E: Improvisació i conjunts		ECTS
Improvisació del Jazz i la MM per a altres àmbits (*)		2
Improvisació i acompanyament del flamenc per a altres àmbits (*)		2
Improvisació i ornamentació de la MA per a altres àmbits (*)		2
Cor OP		2
Conjunt instrumental OP (**)		2

(*) màxim 2 Improvisacions

(**) Sempre que el departament hagi assignat un grup

Sonologia

Entre 3r i 4t curs, cal agafar mínim 1 assignatura del Bloc A.

Bloc A: Història i pensament		ECTS
Història del Jazz		3
Història de la música popular		3
Història del Flamenco		3
Models d'organització sonora de la música tradicional		3

Bloc B: Anàlisi i composició		ECTS
Anàlisi de la música I		3
Anàlisi del Jazz i de la MM per a altres àmbits		3
Anàlisi de la música antiga		3
Tècniques compositives I		3

Bloc C: Didàctica i pedagogia		ECTS
Didàctica general		4
Didàctica del llenguatge i l'expressió musical I		3
Relació docent		3
Formació corporal i comunicació I		2

Bloc E: Improvisació i conjunts		ECTS
Improvisació del Jazz i la MM per a altres àmbits (*)		2
Improvisació i acompanyament del flamenc per a altres àmbits (*)		2
Improvisació i ornamentació de la MA per a altres àmbits (*)		2
Cor OP		2
Conjunt instrumental OP (**)		2

(*) màxim 1 Improvisació

(**) Sempre que el departament hagi assignat un grup

Bloc F: Gestió		ECTS
Marc públic i institucional de la música		3
Planificació estratègica i disseny de projectes culturals		3
Producció de concerts i esdeveniments musicals		3
Programació musical		3

L'alumnat pot obtenir reconeixement acadèmic en crèdits per a la participació en activitats culturals, esportives, de representació estudiantil, solidàries i de cooperació fins a un màxim de 6 crèdits del total del pla d'estudis cursat.

Aquests crèdits s'inclouen dins dels crèdits de les matèries optatives, que en el cas dels estudis que es presenten, es concentren a 3r i 4t curs.

L'Escola Superior de Música de Catalunya fixa un conjunt d'activitats susceptibles de ser reconegudes en crèdits, així com el seu valor concret, per tal que els estudiants pugui sol·licitar-ho ja sigui anticipadament en la matrícula anterior al període on les realitzaran, ja sigui posteriorment a haver-les realitzat en la matrícula següent.

De manera orientativa, es presenta aquest llistat d'activitats i la seva traducció en crèdits, tenint en compte el nombre d'hores aproximades de l'activitat:

Estudiant representant en el Consell Escolar (durant un curs acadèmic)	1 crèdit	
Estudiant representant en l'Associació d'estudiants (durant un curs acadèmic)	1 crèdit	
Estudiant-tutor Erasmus, pel suport i acompanyament dels estudiants incoming	1 crèdit	
Estudiant-tutor lingüístic, pel suport i acompanyament dels estudiants estrangers de grau	1 crèdit	
Col·laborador en l'organització dels Grans Conjunts (exceptuant estudiants de l'especialitat de Producció i Gestió)	1 crèdit	
Col·laborador en l'organització dels Recitals i Concert finals (exceptuant estudiants de l'especialitat de Producció i Gestió)	1 crèdit	
Participació en altres activitats organitzades per l'escola	1 crèdit	<i>per cada 30h o fracció</i>
Participació en activitats no organitzades directament per l'escola, però d'interès per a l'escola i que es realitzen en el centre (com p.e. Les Jornades de Pedagogia o Musicologia)	1 crèdit	<i>per cada 30h o fracció</i>

El reconeixement en crèdits d'aquestes activitats no comportarà cap qualificació i la seva translació a l'expedient es farà per mitja de l'assignatura "Reconeixement per activitats". El preu crèdit és del 25% del preu normal.