

## Pla d'estudis 3r curs - promoció 2014-2018

El currículum del pla d'estudis pot variar lleugerament en cada promoció concreta. D'aquí la necessitat de consultar aquest document amb el currículum pel 3r curs abans de realitzar la matrícula.

La distribució de les assignatures per quadrimestre que recomana aquest document procura l'equilibri de la càrrega docent entre els dos quadrimestres. En alguns casos és l'única possibilitat.

### Informacions sobre alguna assignatura:

- L'assignatura Repertori instrumental específic de l'àmbit de Clàssica i contemporània, no s'ofereix per a totes les modalitats instrumentals. Comproveu l'oferta.
- L'assignatura Estètica es realitza en format anual dividida en dues parts, Estètica I i Estètica II, una en el 1r quadrimestre i l'altra en el 2n quadrimestre, amb horaris independents.
- L'assignatura Metodologies de recerca suposa 20 sessions de 1,5h lectives (30h), que es faran a partir de mitjans de novembre fins a final de curs.
- Pels crèdits optatius, cal consultar i respectar l'oferta específica per a cada especialitat o modalitat. També s'ha de tenir en compte que el nombre total de crèdits optatius entre 3r i 4t sigui el del pla d'estudis. De manera general el nombre de crèdits optatius és múltiple de 3, i la majoria d'assignatures optatives tenen 3 crèdits. Però si s'escullen assignatures de més o menys crèdits, el nombre total de crèdits optatius haurà de ser superior al fixat.

## COMPOSICIÓ

3r curs / 2016-2017		Crèdits	Hores lect	Observacions	Període
FB	Estètica (I i II)	4	60		1 i 2
OB	Composició principal 5	10	18,75		1
OB	Composició principal 6	10	18,75		2
OB	Instrumentació i orquestració IV	3	45		1
OB	Seminari de composició 5	2	30		1
OB	Seminari de composició 6	2	30		2
OB	Tècniques compositives III	3	45		2
OB	Instrument secundari 5	3	7,5		1
OB	Instrument secundari 6	3	7,5		2
OB	Direcció d'orquestra secundària I	3	45		1
OB	Composició assistida per ordinador I	3	45		2
OB	Composició per a mitjans audiovisuals I	3	45		1
OB	Anàlisi de la música del segle XX i XXI	3	45		2
OB	Anàlisi de la música II	3	45		1
OB	Compositors catalans dels segles XX i XXI	3	45		2
TG	Metodologies de recerca	2	30		A
<b>TOTAL</b>		<b>60</b>	<b>562,5</b>		

## DIRECCIÓ

3r curs / 2016-2017		Crèdits	Hores lect	Observacions	Període
FB	Estètica (I i II)	4	60		1 i 2
OB	Piano 5	2	7,5		1
OB	Piano 6	2	7,5		2
OB	Cant 5 / Instrument de l'orquestra 5	2	7,5		1
OB	Cant 6 / Instrument de l'orquestra 6	2	7,5		2
OB	Conjunt instrumental 3	2	22,5		1 o 2
OB	Reducció de partitures II	4	45		1
OB	Instrumentació i orquestració III	3	45		2
OB	Tècniques compositives I	3	45		1
OB	Anàlisi de la música II	3	45		1
OB	Direcció de cor principal 5	5	30		1
OB	Direcció de cor principal 6	5	30		2
OB	Direcció d'orquestra principal 5	5	30		1
OB	Direcció d'orquestra principal 6	5	30		2
OB	Pràctiques de direcció 5	2	15		1
OB	Pràctiques de direcció 6	2	15		2
OB	Edició de partitures amb mitjans informàtics	2	30		2
OB	Tècniques d'enregistrament i postproducció I	2	30		1 o 2
OP	crèdits optatius	3	45		1 o 2
TG	Metodologies de recerca	2	30		A
<b>TOTAL</b>		<b>60</b>	<b>577,5</b>		

## INTERPRETACIÓ – CIC – ORQUESTRALS (excepte Arpa i Percussió)

3r curs / 2016-2017		Crèdits	Hores lect	Observacions	Període
FB	Estètica (I i II)	4	60		1 i 2
OB	Fonaments de la pràctica interpretativa	3	45		1 o 2
OB	Repertori i tècniques de la música contemporània	2	30		1 o 2
OB	Improvisació i acompanyament III	2	30		1 o 2
OB	Instrument secundari 5	2	7,5		1
OB	Instrument secundari 6	2	7,5		2
OB	Repertori instrumental específic (*)	3	45	<b>Per a les modalitats que no s'ofereix, es substitueix per 3 crèdits optatius</b>	1 o 2
OB	Instrument principal 5	12	18,75		1
OB	Instrument principal 6	12	18,75		2
OB	Cambra 6	2	22,5		1
OB	Cambra 7	2	22,5		2
OB	Conjunt instrumental 1	2	45		1 o 2
OB	Grans conjunts 4	2	45		1
OB	Grans conjunts 5	2	45		2
OP	crèdits optatius	6	90		1 o 2
TG	Metodologies de recerca	2	30		A
<b>TOTAL</b>		<b>60</b>	<b>540</b>		

(\*) El curs 2016-2017 **no** s'ofereix el Repertori instrumental específic de les següents modalitats:

- Fagot
- Oboè
- Saxòfon
- Trombó

## INTERPRETACIÓ – CIC – ARPA

3r curs / 2016-2017		Crèdits	Hores lect	Observacions	Període
FB	Estètica (I i II)	4	60		1 i 2
OB	Fonaments de la pràctica interpretativa	3	45		1 o 2
OB	Repertori i tècniques de la música contemporània	2	30		1 o 2
OB	Improvisació i acompanyament III	2	30		1 o 2
OB	Instrument secundari 5	2	7,5		1
OB	Instrument secundari 6	2	7,5		2
OB	Repertori instrumental específic	3	45		1 o 2
OB	Instrument principal 5	12	18,75		1
OB	Instrument principal 6	11	18,75		2
OB	Cambrà 6	2	22,5		1
OB	Cambrà 7	2	22,5		2
OB	Conjunt instrumental 1	2	45		1 o 2
OB	Grans conjunts 4	2	45		1 o 2
OP	crèdits optatius	9	135		1 o 2
TG	Metodologies de recerca	2	30		A
<b>TOTAL</b>		<b>60</b>	<b>540</b>		

## INTERPRETACIÓ – CIC – PERCUSSIÓ

3r curs / 2016-2017		Crèdits	Hores lect	Observacions	Període
FB	Estètica (I i II)	4	60		1 i 2
OB	Fonaments de la pràctica interpretativa	3	45		1 o 2
OB	Repertori i tècniques de la música contemporània	2	30		1 o 2
OB	Improvisació i acompanyament III	2	30		1 o 2
OB	Instrument secundari 3	2	7,5		1
OB	Instrument secundari 4	2	7,5		2
OB	Instrument complementari 5	2	7,5		1
OB	Instrument complementari 6	2	7,5		2
OB	Repertori instrumental específic	3	45		A
OB	Instrument principal 5	12	18,75		1
OB	Instrument principal 6	11	18,75		2
OB	Cambrà 5	2	22,5		1
OB	Cambrà 6	2	22,5		2
OB	Conjunt instrumental 1	2	45		1 o 2
OB	Grans conjunts 4	2	45		1
OB	Grans conjunts 5	2	45		2
OP	crèdits optatius	3	45		1 o 2
TG	Metodologies de recerca	2	30		A
<b>TOTAL</b>		<b>60</b>	<b>510</b>		

## INTERPRETACIÓ – CIC – ACORDIÓ

3r curs / 2016-2017		Crèdits	Hores lect	Observacions	Període
FB	Estètica (I i II)	4	60		1 i 2
OB	Fonaments de la pràctica interpretativa	3	45		1 o 2
OB	Improvisació i acompanyament III	2	30		1 o 2
OB	Instrument secundari 5	2	7,5		1
OB	Instrument secundari 6	2	7,5		2
OB	Repertori i tècniques de la música contemporània	2	30		1 o 2
OB	Història de la música dels segles XX i XXI	4	45		1 o 2
OB	Instrument principal 5	12	18,75		1
OB	Instrument principal 6	12	18,75		2
OB	Cambrà 5	2	22,5		1
OB	Cambrà 6	2	22,5		2
OB	Taller d'anàlisi II	2	22,5		1 o 2
OP	crèdits optatius	9	135	<b>3 crèdits més en lloc del Repertori instrumental específic, que és biennal</b>	1 o 2
TG	Metodologies de recerca	2	30		A
<b>TOTAL</b>		<b>60</b>	<b>495</b>		

## INTERPRETACIÓ – CIC – CANT

3r curs / 2016-2017		Crèdits	Hores lect	Observacions	Període
FB	Estètica (I i II)	4	60		1 i 2
OB	Escena lírica I	3	45		1
OB	Fonètica aplicada al cant III	2	45		A
OB	Improvisació i ornamentació II	2	30		2
OB	Instrument secundari 1	2	7,5		1
OB	Instrument secundari 2	2	7,5		2
OB	Instrument principal 5	12	18,75		1
OB	Instrument principal 6	12	18,75		2
OB	Lied 3	2	22,5		1
OB	Lied 4	2	22,5		2
OB	Seminari de música vocal 5	2	22,5		1
OB	Seminari de música vocal 6	2	22,5		2
OB	Taller d'anàlisi I	2	22,5		1 o 2
OP	crèdits optatius	9	135	<b>3 crèdits més en lloc del Repertori específic del cant, que és biennal</b>	1 o 2
TG	Metodologies de recerca	2	30		A
<b>TOTAL</b>		<b>60</b>	<b>510</b>		

## INTERPRETACIÓ – CIC – GUITARRA

3r curs / 2016-2017		Crèdits	Hores lect	Observacions	Període
FB	Estètica (I i II)	4	60		1 i 2
OB	Fonaments de la pràctica interpretativa	3	45		1 o 2
OB	Improvisació i acompanyament III	2	30		1 o 2
OB	Instrument secundari 5	2	7,5		1
OB	Instrument secundari 6	2	7,5		2
OB	Repertori instrumental específic	3	45		1 o 2
OB	Repertori i tècniques de la música contemporània	2	30		1 o 2
OB	Instrument principal 5	12	18,75		1
OB	Instrument principal 6	12	18,75		2
OB	Cambrà 5	2	22,5		1
OB	Cambrà 6	2	22,5		2
OB	Transcripció per a guitarra	4	45	<b>Pendent de 2n, en lloc de Història de la música dels segles XX i XXI</b>	2
OB	Taller d'anàlisi II	2	22,5		1 o 2
OP	crèdits optatius	6	90		1 o 2
TG	Metodologies de recerca	2	30		A
<b>TOTAL</b>		<b>60</b>	<b>495</b>		

## INTERPRETACIÓ – CIC – ORGUE

3r curs / 2016-2017		Crèdits	Hores lect	Observacions	Període
FB	Estètica (I i II)	4	60		1 i 2
OB	Baix continu II	2	30		2
OB	Fonaments de la pràctica interpretativa	3	45		1 o 2
OB	Improvisació i acompanyament III	2	30		2
OB	Instrument secundari 5	2	7,5		1
OB	Instrument secundari 6	2	7,5		2
OB	Repertori instrumental específic	3	45		A
OB	Instrument principal 5	14	18,75		1
OB	Instrument principal 6	14	18,75		2
OB	Cambrà 4	2	22,5		1
OB	Cambrà 5	2	22,5		2
OB	Història de la música del segle XVIII	4	45	<b>S'avança de 4t. És biennal i no s'oferirà el 17-18</b>	2
OB	Taller d'anàlisi I	2	30		1 o 2
OP	crèdits optatius	3	45	<b>3 crèdits menys</b>	1 o 2
TG	Metodologies de recerca	2	30		A
<b>TOTAL</b>		<b>61</b>	<b>457,5</b>	<b>(o 60 si es fa un OP de 2 crèdits)</b>	

## INTERPRETACIÓ – CIC – PIANO

3r curs / 2016-2017		Crèdits	Hores lect	Observacions	Període
FB	Estètica (I i II)	4	60		1 i 2
OB	Fonaments de la pràctica interpretativa	3	45		1 o 2
OB	Improvisació i acompanyament per a pianistes III	3	45		1
OB	Instrument secundari 5	2	7,5		1
OB	Instrument secundari 6	2	7,5		2
OB	Repertori i tècniques de la música contemporània	2	30		1 o 2
OB	Repertori instrumental específic	3	45		A
OB	Instrument principal 5	14	18,75		1
OB	Instrument principal 6	14	18,75		2
OB	Cambrà 5	2	22,5		1
OB	Cambrà 6	2	22,5		2
OB	Lied 2	2	22,5		1 o 2
OB	Taller d'anàlisi II	2	22,5		1 o 2
OP	crèdits optatius	3	45		1 o 2
TG	Metodologies de recerca	2	30		A
<b>TOTAL</b>		<b>60</b>	<b>442,5</b>		

## INTERPRETACIÓ – JIMM – SAXO, TROMBÓ I TROMPETA

3r curs / 2016-2017		Crèdits	Hores lect	Observacions	Període
FB	Estètica (I i II)	4	60		1 i 2
OB	Història del Jazz	4	45		1
OB	Improvissació i acompanyament del Jazz / MM III	2	22,5	<i>Segons l'itinerari</i>	1 o 2
OB	Arranjaments del Jazz / MM II	3	45	<i>Segons l'itinerari</i>	1
OB	Composició de Jazz / MM I	3	30	<i>Segons l'itinerari</i>	2
OB	Instrument secundari 5	2	7,5		1
OB	Instrument secundari 6	2	7,5		2
OB	Instrument principal 5	12	18,75		1
OB	Instrument principal 6	12	18,75		2
OB	Big Band 2	2	45		2
OB	Combo 6	2	22,5		1
OB	Combo 7	2	22,5		2
OB	Conjunt instrumental 2	2	45		1 o 2
OP	crèdits optatius	6	90		1 o 2
TG	Metodologies de recerca	2	30		A
<b>TOTAL</b>		<b>60</b>	<b>510</b>		

## INTERPRETACIÓ – JIMM – BAIX ELÈCTRIC, BATERIA, CONTRABAIX, GUITARRA, PERCUSSIÓ, PIANO, TECLATS I VIOLÍ

3r curs / 2016-2017		Crèdits	Hores lect	Observacions	Període
FB	Estètica (I i II)	4	60		1 i 2
OB	Història del Jazz	4	45		1
OB	Improvissació i acompanyament del Jazz / MM III	2	22,5	<i>Segons l'itinerari</i>	1 o 2
OB	Arranjaments del Jazz / MM II	3	45	<i>Segons l'itinerari</i>	1
OB	Composició de Jazz / MM I	3	30	<i>Segons l'itinerari</i>	2
OB	Instrument secundari 5	2	7,5		1
OB	Instrument secundari 6	2	7,5		2
OB	Instrument principal 5	12	18,75		1
OB	Instrument principal 6	12	18,75		2
OB	Big Band 1	2	45		2
OB	Combo 6	2	22,5		1
OB	Combo 7	2	22,5		2
OB	Conjunt instrumental 3	2	45		1 o 2
OP	crèdits optatius	6	90		1 o 2
TG	Metodologies de recerca	2	30		A
<b>TOTAL</b>		<b>60</b>	<b>510</b>		



## INTERPRETACIÓ – JIMM – CANT JAZZ/MÚSICA MODERNA

3r curs / 2016-2017		Crèdits	Hores lect	Observacions	Període
FB	Estètica (I i II)	4	60		1 i 2
OB	Història del Jazz	4	45		1
OB	Improvisació i acompanyament del Jazz / MM III	2	22,5	<i>Segons l'itinerari</i>	1 o 2
OB	Arranjaments del Jazz / MM II	3	45	<i>Segons l'itinerari</i>	1
OB	Composició de Jazz / MM I	3	30	<i>Segons l'itinerari</i>	2
OB	Instrument secundari 5	2	7,5		1
OB	Instrument secundari 6	2	7,5		2
OB	Instrument principal 5	12	18,75		1
OB	Instrument principal 6	12	18,75		2
OB	Big Band 1	2	45		2
OB	Combo 5	2	22,5		1
OB	Combo 6	2	22,5		2
OB	Introducció a la tecnologia musical	2	30		1 o 2
OP	crèdits optatius	6	90		1 o 2
TG	Metodologies de recerca	2	30		A
<b>TOTAL</b>		<b>60</b>	<b>495</b>		

## INTERPRETACIÓ – ANTIGA – Instrumentals

3r curs / 2016-2017		Crèdits	Hores lect	Observacions	Període
FB	Estètica (I i II)	4	60		1 i 2
OB	Notació i edició II	4	45		1
OB	Repertori de la música antiga	3	45	<b>Pendent de 2n</b>	2
OB	Pràctica de baix continu / Improvisació i ornamentació	2	30	<b>Segons la modalitat</b>	1 o 2
OB	Cambrà 4	2	22,5		1
OB	Cambrà 5	2	22,5		2
OB	Grans conjunts 4	2	45		1
OB	Grans conjunts 5	2	45		2
OB	Tècniques d'enregistrament i postproducció I	2	30		1 o 2
OB	Taller d'anàlisi de la música antiga	2	30		A
OB	Fonts històriques de la interpretació de la MA / Fonaments de la pràctica interpretativa	3	45	<b>Segons la modalitat</b>	1 o 2
OB	Instrument secundari 5	2	7,5		1
OB	Instrument secundari 6	2	7,5		2
OB	Instrument principal 5	12	18,75		1
OB	Instrument principal 6	11	18,75		2
OP	crèdits optatius	3	45	<b>3 crèdits menys</b>	1 o 2
TG	Metodologies de recerca	2	30		A
<b>TOTAL</b>		<b>60</b>	<b>547,5</b>		

## INTERPRETACIÓ – CANT HISTÒRIC

3r curs / 2016-2017		Crèdits	Hores lect	Observacions	Període
FB	Estètica (I i II)	4	60		1 i 2
OB	Notació i edició II	4	45		1
OB	Fonts històriques de la interpretació de la MA	3	45		2
OB	Fonètica aplicada al cant III	2	45		A
OB	Improvisació i ornamentació II	2	30		2
OB	Instrument secundari 5	2	7,5		1
OB	Instrument secundari 6	2	7,5		2
OB	Instrument principal 5	12	18,75		1
OB	Instrument principal 6	11	18,75		2
OB	Cambrà 4	2	22,5		1
OB	Cambrà 5	2	22,5		2
OB	Cor per a cantants 3	2	45		A
OB	Grans conjunts 2	2	45		1 o 2
OB	Tècniques d'enregistrament i postproducció I	2	30		1 o 2
OB	Repertori vocal de la música antiga	3	45	<b>Pendent de 2n</b>	1 o 2
OP	crèdits optatius	3	45		1 o 2
TG	Metodologies de recerca	2	30		A
<b>TOTAL</b>		<b>60</b>	<b>562,5</b>		

## INTERPRETACIÓ – TRADICIONAL – COBLA

3r curs / 2016-2017		Crèdits	Hores lect	Observacions	Període
FB	Estètica (I i II)	4	60		1 i 2
OB	Improvisació de la música tradicional III	2	30		1
OB	Repertori de la música de cobla	3	45		1
OB	Cambrà 4	2	22,5		1
OB	Cambrà 5	2	22,5		2
OB	Cobla/Conjunt de la música tradicional 5	2	45		1
OB	Cobla/Conjunt de la música tradicional 6	2	45		2
OB	Arranjaments de la música tradicional I	3	45	<b>Pendent de 2n. En lloc de Història de la música catalana dels segles XIX i XX, ja cursada</b>	2
OB	Instrument secundari 5	2	7,5		1
OB	Instrument secundari 6	2	7,5		2
OB	Instrument principal 5	12	18,75		1
OB	Instrument principal 6	12	18,75		2
OP	crèdits optatius	9	135	<b>3 crèdits més, en lloc de Arranjaments de Cobla, biennal</b>	1 o 2
TG	Metodologies de recerca	2	30		A
<b>TOTAL</b>		<b>59</b>	<b>532,5</b>	<i>(a 2n es van cursar 61)</i>	

## INTERPRETACIÓ – TRADICIONAL – CATALANA

3r curs / 2016-2017		Crèdits	Hores lect	Observacions	Període
FB	Estètica (I i II)	4	60		1 i 2
OB	Improvisació de la música tradicional III	2	30		1
OB	Repertori de la música tradicional catalana	3	45		1
OB	Cambrà 4	2	22,5		1
OB	Cambrà 5	2	22,5		2
OB	Conjunt de la música tradicional 5	2	45		1
OB	Conjunt de la música tradicional 6	2	45		2
OB	Arranjaments de la música tradicional I	3	45	<b>Pendent de 2n. En lloc de Història de la música catalana dels segles XIX i XX, ja cursada</b>	2
OB	Instrument secundari 5	2	7,5		1
OB	Instrument secundari 6	2	7,5		2
OB	Instrument principal 5	12	18,75		1
OB	Instrument principal 6	12	18,75		2
OP	crèdits optatius	9	135	<b>3 crèdits més, en lloc de Arranjaments de la música tradicional catalana II, biennal</b>	1 o 2
TG	Metodologies de recerca	2	30		A
<b>TOTAL</b>		<b>59</b>	<b>532,5</b>	<i>(a 2n es van cursar 61)</i>	

## INTERPRETACIÓ – TRADICIONAL – GUITARRA FLAMENCA

3r curs / 2016-2017		Crèdits	Hores lect	Observacions	Període
FB	Història del Flamenco	4	45	De 2n. En lloc de Estètica (I i II), ja cursada	2
OB	Improvisació i acompanyament del flamenco V	2	22,5		1
OB	Improvisació i acompanyament del flamenco VI	2	22,5		2
OB	Instrument secundari 5	2	7,5		1
OB	Instrument secundari 6	2	7,5		2
OB	Instrument principal 5	12	18,75		1
OB	Instrument principal 6	11	18,75		2
OB	Cambra 5	2	22,5		1
OB	Cambra 6	2	22,5		2
OB	Conjunt flamenco 3	2	45		1 o 2
OB	Teoria del Flamenco	3	45	De 2n. En lloc de Repertori del Flamenco	2
OB	Anàlisi del Flamenco	3	45	De 2n. En lloc de Tècniques de composició del Flamenco	1
OB	Tècniques d'enregistrament i postproducció I	2	30	De 4t, en lloc de Transcripció per a guitarra flamenca	2
OP	crèdits optatius	9	135	3 crèdits més, en lloc d'Arranjaments del Flamenco	1 o 2
TG	Metodologies de recerca	2	30		A
<b>TOTAL</b>		<b>60</b>	<b>517,5</b>		

## INTERPRETACIÓ – TRADICIONAL – CANTE FLAMENCO

3r curs / 2016-2017		Crèdits	Hores lect	Observacions	Període
FB	Història del Flamenco	4	45	De 2n. En lloc de Estètica (I i II), ja cursada	2
OB	Improvisació i acompanyament del flamenco V	2	22,5		1
OB	Improvisació i acompanyament del flamenco VI	2	22,5		2
OB	Instrument secundari 5	2	7,5		1
OB	Instrument secundari 6	2	7,5		2
OB	Instrument principal 5	13	18,75		1
OB	Instrument principal 6	12	18,75		2
OB	Cambra 5	2	22,5		1
OB	Cambra 6	2	22,5		2
OB	Conjunt flamenco 3	2	45		1 o 2
OB	Teoria del Flamenco	3	45	De 2n. En lloc de Repertori del Flamenco	2
OB	Anàlisi del Flamenco	3	45	De 2n. En lloc de Tècniques de composició del Flamenco	1
OP	crèdits optatius	9	135	3 crèdits més, en lloc d'Arranjaments del Flamenco	1 o 2
TG	Metodologies de recerca	2	30		A
<b>TOTAL</b>		<b>60</b>	<b>487,5</b>		

## MUSICOLOGIA

3r curs / 2016-2017		Crèdits	Hores lect	Observacions	Període
FB	Estètica (I i II)	4	60		1 i 2
OB	Instrument secundari 5	3	7,5		1
OB	Instrument secundari 6	3	7,5		2
OB	Conjunt instrumental 3	2	22,5		1 o 2
OB	Etnomusicologia III	6	45		2
OB	Musicologia històrica III	6	45		1
OB	Sociologia de la música	4	45		1
OB	Seminari de Musicologia I	4	60		A
OB	Història de la música del segle XVII	4	45		2
OB	Músiques tradicionals del món I	4	45		1
OB	Músiques tradicionals del món II	4	45	<b>De 4t, en lloc de Tècniques d'execució de la música tradicional, biennial</b>	2
OB	Models d'organització sonora de les músiques tradicionals	4	45		2
OB	Anàlisi de la música audiovisual	4	45	<b>És biennial i no s'oferirà el 17-18</b>	1
OB	Pràcticum de musicologia I	4	10		A
OP	crèdits optatius	4	90	<i>(podrien ser 6 crèdits, en funció de les assignatures)</i>	
<b>TOTAL</b>		<b>60</b>	<b>617,5</b>		

## PEDAGOGIA - MENCIÓ de DIDÀCTICA de la FMBG

3r curs / 2016-2017		Crèdits	Hores lect	Observacions	Període
FB	Estètica (I i II)	4	60		1 i 2
OB	Didàctica de l'instrument I	3	45		2
OB	Psicopedagogia	6	60		A
OB	Instrument secundari 5	2	7,5		1
OB	Instrument secundari 6	2	7,5		2
OB	Conjunt instrumental 3	2	22,5		1 o 2
OB	Disseny, desenvolupament i innovació curricular	4	45		2
OB	Pràcticum de pedagogia I	4	10		A
OB	Direcció de cor secundària I	4	45		1 o 2
OP	Música, moviment i rítmica I	2	30		Int
OP	Didàctica del llenguatge i l'expressió musical II	4	45		1
OP	Foniatría	3	45		2
OP	Didàctica del conjunt coral	3	45	És biennal i no s'ofereix el 17-18	1
OP	Música i comunitat	4	45	És biennal i no s'ofereix el 17-18	2
OP	Conjunt instrumental 4	2	22,5		1 o 2
OP	crèdits optatius	9	135		1 o 2
TG	Metodologies de recerca	2	30		A
<b>TOTAL</b>		<b>60</b>	<b>700</b>		

## PEDAGOGIA - MENCIÓ de DIDÀCTICA de la FORMACIÓ INSTRUMENTAL

3r curs / 2016-2017		Crèdits	Hores lect	Observacions	Període
FB	Estètica (I i II)	4	60		1 i 2
OB	Didàctica de l'instrument I	3	45		2
OB	Psicopedagogia	6	60		A
OB	Instrument secundari 5	2	7,5		1
OB	Instrument secundari 6	2	7,5		2
OB	Conjunt instrumental 3	2	22,5		1 o 2
OB	Disseny, desenvolupament i innovació curricular	4	45		2
OB	Pràcticum de pedagogia I	4	10		A
OB	Direcció de cor secundària I	4	45		1 o 2
OP	Eines didàctiques de consciència corporal	2	30		1
OP	Conjunt instrumental 4	2	22,5		1 o 2
OP	Conjunt instrumental 5	2	22,5		1 o 2
OP	Instrument principal 5	9	15		1
OP	Instrument principal 6	9	15		2
OP	crèdits optatius	3	45		1 o 2
TG	Metodologies de recerca	2	30		A
<b>TOTAL</b>		<b>60</b>	<b>482,5</b>		

## PRODUCCIÓ i GESTIÓ

3r curs / 2016-2017		Crèdits	Hores lect	Observacions	Període
FB	Estètica (I i II)	4	60		1 i 2
OB	Instrument secundari 5	2	7,5		1
OB	Instrument secundari 6	2	7,5		2
OB	Conjunt instrumental 2	2	22,5		2
OB	Acústica de recintes	4	30	De 2n. Biennal, no s'ofereix el 17-18	1
OB	Gestió d'equips	3	30	De 2n. Biennal, no s'ofereix el 17-18	2
OB	Management i intermediació	3	30	De 2n. Biennal, no s'ofereix el 17-18	1
OB	Dret II	4	30		2
OB	Tecnologia aplicada a la producció i difusió I	3	30		2
OB	Patrimoni musical	3	30	De 4t. Biennal, no s'ofereix el 17-18	2
OB	Tècniques de comunicació	3	30	De 4t. Biennal, no s'ofereix el 17-18	1
OP	Pràctiques internes II	4	20		A
OP	Pràcticum de producció i gestió I	20	20		A
OP	crèdits optatius	3	45		1
OP	Metodologies de recerca	2	30		A
<b>TOTAL</b>		<b>62</b>	<b>422,5</b>	(s'avancen 2 crèdits de 4t)	



## SONOLOGIA

3r curs / 2016-2017		Crèdits	Hores lect	Observacions	Període
FB	Estètica (I i II)	4	60		1 i 2
OB	Instrument secundari 5	2	7,5		1
OB	Instrument secundari 6	2	7,5		2
OB	Conjunt instrumental 4	2	22,5		1 o 2
OB	Acústica i organologia II	3	30		2
OB	Acústica de recintes	4	30	<b>Biennal, no s'ofereix el 17-18</b>	1
OB	Laboratori de So III	3	30		1
OB	Laboratori de So IV	3	30		2
OB	Seminari I	2	11,25		1
OB	Seminari II	2	11,25		2
OB	Tècniques de programació II	3	30	<b>De 2n, en lloc de Tècniques de programació III, ja cursada</b>	1
OB	Tècniques d'enregistrament i postproducció IV	4	30		2
OB	Anàlisi, síntesi i processament del so III	4	30	<b>Biennal, no s'ofereix el 17-18</b>	2
OB	Escolta crítica I	2	20	<b>Biennal, no s'ofereix el 17-18</b>	1
OB	Composició per a mitjans audiovisuals I	3	45		1
OB	Repertori i tècniques de la música electroacústica	4	45	<b>Biennal, no s'ofereix el 17-18</b>	1
OB	Pràctiques internes I	4	10		A
TG	Metodologies de recerca	2	30		A
OP	crèdits optatius	6	90	<b>Es fan 3 crèdits de més, en lloc de Disseny de so, biennal</b>	2
<b>TOTAL</b>		<b>59</b>	<b>570</b>		